

习近平强调,宣传思想工作一定要把围绕中心、服务大局作为基本职责,胸怀大局、把握大势、着眼大事,找准工作切入点和着力点,做到因势而谋、应势而动、顺势而为。

习近平强调,要树立以人民为中心的工作导向,把服务群众同教育引导群众结合起来,把满足需求同提高素养结合起来,多宣传报道人民群众的伟大奋斗和火热生活,多宣传报道人民群众中涌现出来的先进典型和感人事迹,丰富人民精神世界,增强人民精神力量,满足人民精神需求。

习近平指出,我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,面临的挑战和困难前所未有,必须坚持巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量。

## 习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局 把握大势 着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好

### 刘云山出席会议并讲话

新华社北京8月20日电(记者 徐京跃 华春雨) 全国宣传思想工作会议19日至20日在北京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话。他强调,宣传思想工作一定要把围绕中心、服务大局作为基本职责,胸怀大局、把握大势、着眼大事,找准工作切入点和着力点,做到因势而谋、应势而动、顺势而为。

中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山出席会议并讲话。习近平在讲话中强调,经济建设是党的中心工作,意识形态工作是党的一项极端重要的工作。党的十一届三中全会以来,我们党始终坚持以经济建设为中心,集中精力把经济建设搞上去、把人民生活搞上去。只要国内外大势没有发生根本变化,坚持以经济建设为中心就不能也不应该改变。这是坚持党的基本路线100年不动摇的根本要求,也是解决当代中国一切问题的根本要求。同时,只有物质文明建设和精神文明建设都搞好,国家物质力量和精神力量都增强,全国各族人民物质生活和精神生活都改善,中国特色社会主义事业才能顺利向前推进。

习近平指出,宣传思想工作就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。党员、干部要坚定马克思主义、共产主义信仰,脚踏实地为实现党在现阶段的基本纲领而不懈努力,扎扎实实做好每一项工作,取得“接力赛”中我们这一棒的优异成绩。领导干部特别是高级干部要把系统掌握马克思主义基本理论作为看家本领,老老实实、原原本本学习马克思列宁主义、毛泽东思想特别是邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。党校、干部学院、社会科学院、高校、理论中心组等都要把马克思主义作为必修课,成为马克思主义学习、研究、宣传的重要阵地。新干部、年轻干部尤其要抓好理论学习,通过坚持不懈学习,学会运用马克思主义立场、观点、方法观察和解决问题,坚定理想信念。

习近平指出,要深入开展中国特色社会主义宣传教育,把全国各族人民团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜之下。要加强社会主义核心价值体系建设,积极培育和践行社会主义核心价值观,全面提高公民道德素质,培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚。

习近平强调,党性和人民性从来都是一致的、统一的。坚持党性,核心就是坚持正确政治方向,站稳政治立场,坚定宣传党的理论和路线方针政策,坚定宣传中央重大工作部署,坚定宣传中央关于形势的重大分析判断,坚决同党中央保持高度一致,坚决维护中央权威。所有宣传思想部门和单位,所有宣传思想战线上的党员、干部都要旗帜鲜明坚持党性原则。坚持人民性,就是要把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点,坚持以民为本、以人为本。要树立以人民为中心的工作导向,把服务群众同教育引导群众结合起来,把满足需求同提高素养结合起来,多宣传报道人民群众的伟大奋斗和火热生活,多宣传报道人民群众中涌现出来的先进典型和感人事迹,丰富人民精神世界,增强人民精神力量,满足人民精神需求。

习近平指出,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,是宣传思想工作必须遵循的重要方针。我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,面临的挑战和困难前所未有,必须坚持巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量。关键是要提高质量和水平,把握好时、度、效,增强吸引力和感染力,让群众爱听爱看、产生共鸣,充分发挥正面宣传鼓舞人、激励人的作用。在事关大是大非和政治原则问题上,必须增强主动性,掌握主动权、打好主动仗,帮助干部群众划清是非界限、澄清模糊认识。

习近平强调,在长期实践中,我们党的宣传思想工作积累了十分丰富的经验。这些经验来之不易、弥足珍贵,是做好今后工作的重要遵循,一定要认真总结、长期



8月19日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在全国宣传思想工作会议上发表重要讲话。  
新华社记者 鞠鹏 摄

坚持,并在实践中不断丰富和发展。“明者因时而变,知者随事而制。”宣传思想工作创新,重点要抓好理念创新、手段创新、基层工作创新,努力以思想认识新飞跃打开工作新局面,积极探索有利于破解工作难题的新举措新办法,把创新的重心放在基层一线。要继续推进文化体制改革,推动文化事业全面繁荣和文化产业快速发展、建设社会主义文化强国。

习近平指出,在全面对外开放的条件下做宣传思想工作,一项重要任务是引导人们更加全面客观地认识当代中国、看待外部世界。宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土,反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。独特

的文化传统,独特的历史命运,独特的基本国情,注定了我们必然要走适合自己特点的发展道路。对我国传统文化,对国外的东西,要坚持古为今用、洋为中用,去粗取精、去伪存真,经过科学的扬弃后使之为我所用。

习近平强调,对世界形势发展变化,对世界上出现的新事物新情况,对各国出现的新思想新观点新知识,我们要加强宣传报道,以利于积极借鉴人类文明创造的有益成果。要精心做好对外宣传工作,创新对外宣传方式,着力打造融通中外的新概念新范新表述,讲好中国故事,传播好中国声音。

习近平指出,宣传思想部门承担着十分重要的职责,必须守土有责、守土负责、守土尽责。宣传思想部门工作要强起来,首先是领导干部要强起来,班子要强起来。各级宣传部门领导同志要加强学习、加强实践,真正成为让人信服的行家里手。

习近平强调,做好宣传思想工作必须全党动手。各级党委要负起政治责任和领导责任,加强对宣传思想领域重大问题的分析研判和重大战略性任务的统筹指导,不断提高领导宣传思想工作能力和水平。要树立大宣传的工作理念,动员各条战线各个部门一起来做,把宣传思想工作同各个领域的行政管理、行业管理、社会管理更加紧密地结合起来。

刘云山在讲话中指出,习近平总书记重要讲话站在党和国家全局高度,深刻阐述了事关宣传思想工作长远发展的一系列重大理论问题和现实问题,进一步明确了今后工作的方向目标、重点任务和基本遵循。要深入学习领会、全面贯彻落实,切实把思想和行动统一到讲话精神上来。

刘云山说,做好新形势下宣传思想工作,要深入贯彻党的十八大精神和习近平总书记一系列重要讲话,围绕坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量,充分发挥思想引领、舆论推动、精神激励和文化支撑作用,引导广大干部群众为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。要着眼坚定理想信念,深入开展中国特色社会主义和中国梦的宣传教育,引导人们增强道路自信、理论自信、制度自信;切实履行好围绕中心、服务大局的基本职责,牢牢把握正确舆论导向,把体现党的主张与反映人民心声统一起来,凝聚促进改革发展、维护社会稳定的正能量;深入推进社会主义核心价值观体系建设,不断培植我们的精神家园,增强全民族的凝聚力向心力;继续深化文化体制改革,加快文化发展步伐,着力培育文化优势,壮大文化力量,提升国家文化软实力。各级党委要切实加强宣传思想工作文化工作的领导,以强烈责任感和担当精神把党管宣传、党管意识形态的要求落到实处。宣传思想文化战线要以改革创新的精神推进工作,增强主动性、掌握话语权,注重抓基层、打基础,着力转变作风、正学风、改文风,建设一支高素质的宣传思想文化队伍,努力开创宣传思想文化工作新局面。

中共中央政治局委员、中央宣传部部长刘奇葆在总结讲话中表示,要深入开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育,加强意识形态的引导和管理,巩固发展健康向上的主流舆论,培育和践行社会主义核心价值观,积极稳妥推进文化改革发展,推动文化走出去、提高文化软实力,不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。宣传思想文化战线要有守有为、敢于担当、改革创新、虚功实做、建强队伍,以奋发有为的精神状态开创工作新局面。

部分在京中共中央政治局委员、书记处书记出席会议。这次会议回顾了党的十七大以来的宣传思想工作,研究部署在新的历史起点上努力开创宣传思想文化工作新局面。中央宣传思想工作领导小组成员,各省区市、新疆生产建设兵团以及副省级城市党委宣传部部长,中央和国家机关有关部门、有关人民团体分管宣传工作的负责同志,中央宣传文化系统各单位主要负责同志,总政治部宣传部、武警部队政治部主要负责同志等参加会议。

## 第29届电视剧“飞天奖”获奖作品揭晓

本报讯(记者 徐健) 中国广播电视大奖·第29届电视剧“飞天奖”获奖作品名单8月20日在京揭晓,共有42部作品入围。其中,《辛亥革命》获得长篇电视剧特别奖;《国家命运》《温州一家人》《永远的忠诚》《我的土地我的家》《我们的法兰西岁月》《先遣连》《焦裕禄》《中国地》《国门英雄》《营盘镇警事》《誓言今生》《木府风云》《北京青年》等13部作品获得长篇电视剧一等奖;《刘伯承元帅》《五星红旗迎风飘扬》《小麦进城》《火蓝刀锋》《东方》《天堂秀》《厂花》《杨善洲》《断刺》《香香夫人》《妈祖》《夜半》等12部作品获得长篇电视剧二等奖;《浮沉》《全家福》《丑角爸爸》《心术》《长白山下的家》《知青》《延安爱情》《孤军英雄》《感动生命》《圣天门口》《独生子女的婆婆妈妈》《向东是大海》《悬崖》等13部作品获得长篇电视剧三等奖。系列电视剧和少儿电视剧一等奖空缺,《大学生士兵的故事(二)》获系列电视剧二等奖;《聪明小空空》和《小小飞虎队》分别荣获少儿

电视剧二等奖和三等奖。此外,本届“飞天奖”还评出了3个优秀编剧奖、2个优秀导演奖、2个优秀男演员奖和2个优秀女演员奖,以及25个提名荣誉奖,这些奖项将在9月份举行的颁奖仪式上公布。

第29届“飞天奖”的评选是近两年电视剧创作成就的一次集中检阅。面对不断变化的市场环境,国产电视剧不断调整与社会、观众的适应角度,博弈各方面的审美趣味,选择走以质取胜的发展道路,一大批优秀的电视艺术作品竞相荧屏,唱响了代表时代发展方向、体现社会进步要求的主旋律,凸显了“为人民抒写、为人民放歌”这个时代主题,满足了人民群众多方面、多层次的精神文化需求,成为社会主义文艺发展繁荣的重要标志。这些作品真实描绘了改革开放和现代化建设中人民群众创造美好生活的伟大实践和辉煌历程,并将时代的思想理想融入创作者的艺术个性之中,使深刻的思想和高尚的情操获得了尽可能完美的艺术表现。

## 新闻传播与新闻法制协同创新中心成立

本报讯 8月18日,国内首家新闻传播与新闻法制协同创新中心在京成立。该中心首批成员由中国政法大学、法制日报社、人民日报社、检察日报社、人民法院报社、民主与法制时报社、文艺报社、人民网、中国新华新闻电视网等单位组成。

据介绍,“协同创新”源于高等学校创新能力提升计划,又称“2011计划”。该计划以人才、学科、科研三位一体创新能力提升为核心任务,围绕创新目标,多主体共同协作,互相补充,创新发展。该计划由教育

部和财政部共同研究制定,旨在突破高校内外部体制机制壁垒,释放人才与资源等创新要素的活力。

新闻传播与新闻法制协同创新中心致力于开展新闻传播与法制协同创新研究,进一步培养卓越的新闻传播人才,努力提升协同高校人才培养、学科建设、学术研究等方面的创新能力,提升协同媒体的采编人员素质,构建新闻传播与新闻法制的高端学术研究基地,高端人才培养基地、高端传播平台和中国特色的新闻话语体系。(黎华)

## 李亚威:把彝乡当故乡,视彝家群众如亲人



题材的剧本。当时,彝族口口相传的非物质文化遗产正处于濒临消失的境地。她立下了用文字和镜头留存民族文化的诺言。为此,她坚持了13年,走遍楚雄的山山水水,在身患重病的情况下,创作了《火之舞》《中国有个署立里》等20多部反映云南少数民族历史风情、人文风貌和时代风尚的影视文学作品。为了让民族文化后继有人,她资助培养彝族女孩玛嘉朵朵从事民族演唱事业,为彝州培养出一批年轻有为的影视编导、演员和活动策划人。

拍摄《火之舞》期间,她带领团队走遍了包括彝、苗、傣、白、哈尼、傣等25个少数民族的50个乡镇、140多个村寨,行程两万多公里,两年下来体重掉了10多斤。她花了整整10年心血跟踪拍摄、剪辑制作等,拍摄了《中国有个署立里》这部折射中国农村大变革的纪录片。因拍片而承受了巨大经济压力,最后自己贴进去8万元的她,甚至留下“遗言”:“如果我不行了,就把我深圳的房子卖了,也要将片子做完。”

李亚威把楚雄当做“第二故乡”,为当地群众做好事献爱心。在大姚县署立里村拍片期间,她积极为村里争取经费,解决了吃水、修路等难题。2006年在武定县老木坝村拍完电影《油菜花》,她拿出2万多元积蓄为村里建起了文化室。2007年5

月,李亚威在拍摄现场突然昏倒,被确诊为宫颈癌。她本可以任选一家大医院治疗,但她却选择在州民族医院,“楚雄人民热爱我,即便水中出现不测,我也愿将生命归属在这片土地上。”李亚威以她的爱心行动和无悔选择,践行了她把彝乡当故乡、视彝家群众如亲人的心中诺言。

李亚威荣获深圳市道德模范、楚雄州州民等荣誉称号。

### ■短评

#### 执著奉献诠释敬业内涵

第四届全国道德模范候选人李亚威以13年的坚守,用文字和镜头留存表现云南楚雄彝族传统文化,在身患重症情况下创作推出20多部反映云南少数民族历史文化风貌的文学作品,用毕生心血践行着把彝乡当故乡、把少数民族同胞当亲人的承诺。

这是一个文化人对自己使命的担当,是对善的坚守,更是对人民的挚爱。李亚威的执著奉献和巨大付出,诠释了诚信敬业的丰富内涵,标定了一个把人民放在心中的文化人的道德高度,凸显了人民至上精神的崇高价值,理所当然地受到人们的尊敬和褒扬。

新华社昆明8月19日电 广东省电影家协会副主席、深圳市电影电视家协会常务副主席李亚威扎根云南楚雄,用文字和镜头参与“抢救、挖掘、保护、弘扬”濒临消失的彝族文化,以13年的坚守来履行对弘扬民族文化的承诺,履行在当地群众做好事献爱心的诺言。

2000年5月,李亚威前往云南楚雄彝族自治州,创作以已故扶贫干部臧金贵为