

军事文艺专刊

解放军总政治部发出通知要求全军和武警部队

认真学习学习贯彻习总书记在文艺工作座谈会上重要讲话精神

本报讯 解放军总政治部日前发出《关于认真学习学习贯彻习总书记在文艺工作座谈会上重要讲话精神的通知》，要求各级自觉把思想和行动统一到讲话精神上来，以高度的文化自觉和强烈的使命担当推动军事文艺繁荣发展，为实现中国梦强军梦提供强大精神文化力量。

通知指出，习近平总书记重要讲话高瞻远瞩、思想深邃、内涵丰富，深刻阐述了事关我国文艺繁荣发展的一系列重大问题，提出了一系列新思想新观点新论断新要求，进一步明确了今后工作的方向目标、主要任务和基本遵循，是我们党领导文艺工作历史经验和实践探索的科学总结，是马克思主义文艺理论的丰富发展，是新形势下推进文艺事业繁荣发展的纲领性文献。认真学习学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，对于更好地统一思想、凝聚力量，不断开创文艺工作新局面，建设社会主义文化强国，实现中华民族伟大复兴中国梦，具有重大而深远的意义。

通知强调，学习贯彻习近平总书记重要讲话，要在全面领会精神实质、把握基本要求上下功夫。深入学习领会习近平总书记关于文艺地位作用的重要论述，深刻认识文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，进一步增强做好文艺工作的自觉性坚定性。深入学习领会习近平总书记关于繁荣文艺创作的重要论述，深刻认识创作生产优秀作品是文艺工作的中心环节，精益求精打造精品，大力推动文艺创新，努力创作更多无愧于时代的优秀作品。深入学习领会习近平总书记关于坚持为人民服务、为社会主义服务根本方向的重要论述，深刻认识社会主义文艺从本质上讲就是人民的文艺，坚持以人民为中心的创作导向，真正为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。深入学习领会习近平总书记关于文艺在培育和弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用的重要论述，深刻认识文艺是铸造灵魂的工程，爱国主义是文艺创作的主旋律，追求真善美是艺术的永恒价值，继承和发扬中华

族优秀传统文化，学习借鉴世界优秀文化成果，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。深入学习领会习近平总书记关于加强和改进党对文艺工作领导的重要论述，深刻认识党的领导是社会主义文艺发展的根本保证，紧紧依靠广大文艺工作者，尊重和遵循文艺规律，推动文艺事业不断实现新的发展进步。

通知要求，各级要把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为一项重要政治任务，联系军队实际，加强组织领导，在繁荣军事文艺、打造强军文化上下功夫，在汇聚强军力量、推动强军实践上见成效。要把习近平总书记重要讲话精神作为团以上党委中心组学习和干部理论轮训的重要内容，与学习贯彻党的十八大和十八届三中全会精神结合起来，与学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神结合起来，与军队文艺体育、新闻出版战线“模范践行社会主义核心价值观、积极传播强国强军正能量”活动结合起来，自觉用以武装头脑、指

导实践、推动工作。要精心打造军事文艺精品，聚焦强军目标，扎根军营、贴近官兵，努力推出更多军味兵味战味浓郁的优秀作品。要进一步丰富活跃军营文化生活，大力发展部队特色文化，推动文化工作与部队作战训练生活融为一体。要抓好文艺人才队伍建设，认真落实总政治部《关于加强新形势下军队文艺干部队伍建设的若干意见》《关于规范大型文艺演出、加强文艺队伍教育管理的规定》，以整风精神纠正存在问题，严格人员进出，实施考核淘汰，完善从严管理的制度规定，努力建设一支德艺双馨、姓军为兵、作风过硬的文艺队伍。各级党委和政治机关要把文艺工作纳入重要议事日程，选好配强文艺单位领导班子，加强文艺阵地建设和管理，创造有利于出精品、出人才的良好条件。下一步总政将专门召开会议，对军队深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神进行部署。

（邢轩义）

人民是文艺创作的源头活水

一谈认真学习习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神

“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话，对文艺工作重要地位和作用作出精辟论述，对当前和今后一个时期文艺工作面临的形势任务作出科学判断，必将为推进文艺繁荣发展、提升国家文化软实力、建设社会主义文化强国产生重要作用和深远影响。

习近平总书记深刻指出，“人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”这是对文艺工作规律的科学总结。早在延安文艺座谈会上，毛泽东就指出，“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。人民既是历史的创造者，也是历史的见证者，既是历史的“剧中人”，也是历史的“剧作者”。社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。

文艺的根基在人民，文艺的源泉在人民，文艺的精髓在人民，文艺的前途在人民。人民生活中本来就存在着文学艺术原料的矿藏，人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。人民的需要是文艺存在的根本价值所在。不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。一切影响社会、传之后世的文艺作品，反映的都是时代要求和人民心声。

象牙塔里不会有持久的文艺灵感和创作激情。文艺工作者应该自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患；虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累；始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端。

文化是一个民族的精神和灵魂，也是一支军队的精神和灵魂。长期以来，军队的广大文艺工作者把满足官兵精神文化需求作为出发点和落脚点，体察官兵愿望、反映官兵心声、回应官兵期待，在弘扬主旋律、引领风尚上发挥了带头作用，在鼓舞部队士气、促进使命任务完成上发挥了激励作用，在陶冶官兵道德情操、培育新一代革命军人上发挥了引导作用。面对当今世界各种思想文化相互激荡的大潮，面对社会主义生活多样活跃的态势，面对军队建设转型和官兵文化需求的新变化新特点，军队文艺工作者要义不容辞地肩负起发展繁荣军事文化的重任，紧贴时代要求、紧贴使命任务、紧贴官兵实际，紧紧围绕实现强军目标，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，为提升军队文化软实力、展示我军良好形象作出应有贡献。

文艺不能当市场的奴隶

二谈认真学习习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话

文艺是铸造灵魂的工程。一部好的作品，应该把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。正因此，习近平总书记在文艺工作座谈会上强调：“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”

改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面，也存在有着数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。究其原因，主要是一些人忽视了文艺的社会效益，一味追求经济效益，追求低级趣味，是非不分、善恶不辨，把作品当作追逐利益的“摇钱树”，当作感官刺激的“摇头丸”。殊不知，低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。文

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”在文艺工作座谈会上，习近平总书记要求广大文艺工作者高扬社会主义核心价值观的旗帜。这是文艺创作应该遵循的基本原则，更是文艺工作者必须承担的社会责任。

核心价值观是一个民族赖以维系的精神纽带，是一个国家共同的思想道德基础。如果没有共同的核心价值观，一个民族、一个国家就会魂无定所、行无依归。党的十八大以来，全社会兴起培育和践行社会主义核心价值观的热潮，核心价值观建设的舆论氛围日益浓厚、传播渠道不断拓展，核心价值观走进千家万户。但是，仍然有一些人价值观缺失，观念没有善恶，行为没有底线，没有国家观念、集体观念、家庭观念，不讲对错，不问是非，不知美丑，不辨香臭。这些问题如果不得到有效解决，改革开放和社会主义现代化建设就以顺利推进。

文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品应该能够

《解放军报》评论员文章

高扬社会主义核心价值观的旗帜

三谈认真学习习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话

启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。文艺工作者只有把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声，才能使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求、外化为人们的自觉行为，成为日用而不觉的行为准则。作为公众人物，文艺工作者的社会影响力较大，不仅要在文艺创作上追求卓越，而且要在思想道德修养上追求卓越，更应身体力行践行社会主义核心价值观，努力做到言为士则、行为世范。

文艺在培育和弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，用文艺的力量进一步巩固军民团结、民族团结。长年巡迴于边关哨卡的内蒙古、新疆、西藏三个军区政治部文工团的文艺工作者们，丰富的为兵服务实践经验，让他们对习近平总书记讲话中强调的文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差的论述既受教益又感欣慰。他们表示，要按照讲话中要求的那样，自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，为激励广大军民戍边固防作出军队文艺工作者更大的贡献。（下 报）

又讯 习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话在驻京部队文艺单位的广大文艺工作者中引起强烈反响。大家通过收看电视、浏览网页、阅读报纸，认真学习了习近平总书记重要讲话精神，纷纷表示决不辜负党和人民对文艺工作者的希望，要坚持以习近平为中心的创作导向，努力肩负起历史使命和责任，为实现中国梦强军梦奉献无愧于时代的优秀作品。

正在南京军区所属部队慰问演出的总政歌舞团文艺小分队，收看了电视新闻后立即座谈热议讲话精神。大家认为，讲话高屋建瓴，又很接地气，同时振奋了人们精神，点中了问题要害，理清了变革思路，提供了解决方法，指明了今后方向。军队文艺工作者要在创作和演出中明确为兵服务、为人民服务、为社会主义服务的宗旨，积极完成好各项任务，争当创新发展先进军事文化的排头

兵。艺术精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提升学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，努力做到“笔天地于形内，挫万物于笔端”。要处理好义利关系，认真严肃地考虑作品的社会效益，讲品位，重艺德，为历史存正气，为人弘美德，为自身留清名，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品鼓舞人激励人。

先进军事文化是我军的政治优势和显著标志。军事文艺对于展示我军良好形象，巩固和提高部队战斗力，对于陶冶官兵情操、促进官兵全面发展，具有不可替代的重要作用。无论是一首诗、一首歌，还是一部剧、一部影，都要说出官兵的心里话，写出官兵的真感情，让官兵发自内心的喜欢。军事文艺要坚持“姓军”“为兵”，讴歌军队现代化建设的伟大成就，讴歌广大官兵的崭新风貌，给官兵精神补钙、士气加钢、思想淬火，更加有效地激发起牢记强军目标、坚定强军信念、献身强军实践的热情。

高扬社会主义核心价值观的旗帜

三谈认真学习习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话

正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气；通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活；结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。

军队文艺工作者是传播党的意志、弘扬主流价值的排头兵，理应高扬社会主义核心价值观的旗帜。当前，世界范围内各种思想文化交流交融交锋更加频繁，国际思想文化领域斗争深刻复杂，西方敌对势力一直把我军作为意识形态渗透的重点。军队文艺工作者要充分认清弘扬社会主义核心价值观的重要性，进一步增强忧患意识和政权意识和使命意识，走在前列的使命担当，用无愧于时代的优秀作品，唱响主旋律，激发正能量，塑造中国心、民族魂、强军志，为凝聚强国强军意志力量作出更大贡献。

二是形式丰富多彩。国庆期间的演出，既有声乐、器乐、舞蹈、小品、曲艺等小型节目，也有总政歌舞团的交响合唱《列兵》和歌舞诗《十二月恋歌》、话剧团的话剧《兵者·国之大事》、军乐团的音乐会《我的祖国》等大型剧目。市民裴先生看完音乐会《我的祖国》后说：“经常在电视上看军乐团演奏国歌、军歌，很提气，今天的演出同样精彩，而且全面体现了军乐团水平，不愧是世界一流。”总政歌舞团为广州军区边海防部队带去了歌剧片段的精彩表演，许多官兵反映还是第一次接触歌剧，从中领略了高雅艺术的独特魅力。三是演出精神饱满。无论是参加国家重大演出，还是到基层慰问，参演人员始终全力以赴、全情投入。10月1日，总政歌舞团在玉潭潭公园进行了两场文艺演出，观众络绎不绝，把舞台围得水泄不通，掌声、叫好声此起彼伏。首都科技工作者代表王燕说：“今天听到这么多好歌，原来都是军队艺术家创作的，还有白雪、马宏伟、雷佳等演员冒雨上台表演，很感人，向你们学习。”

三是形式丰富多彩。国庆期间的演出，既有声乐、器乐、舞蹈、小品、曲艺等小型节目，也有总政歌舞团的交响合唱《列兵》和歌舞诗《十二月恋歌》、话剧团的话剧《兵者·国之大事》、军乐团的音乐会《我的祖国》等大型剧目。市民裴先生看完音乐会《我的祖国》后说：“经常在电视上看军乐团演奏国歌、军歌，很提气，今天的演出同样精彩，而且全面体现了军乐团水平，不愧是世界一流。”总政歌舞团为广州军区边海防部队带去了歌剧片段的精彩表演，许多官兵反映还是第一次接触歌剧，从中领略了高雅艺术的独特魅力。三是演出精神饱满。无论是参加国家重大演出，还是到基层慰问，参演人员始终全力以赴、全情投入。10月1日，总政歌舞团在玉潭潭公园进行了两场文艺演出，观众络绎不绝，把舞台围得水泄不通，掌声、叫好声此起彼伏。首都科技工作者代表王燕说：“今天听到这么多好歌，原来都是军队艺术家创作的，还有白雪、马宏伟、雷佳等演员冒雨上台表演，很感人，向你们学习。”

勇于担当，严守纪律，展示了军队文艺工作者良好形象。参演人员发挥军队文艺工作优良传统，敢打硬仗，克服困难，出色完成任务。中央举办的国庆音乐会，军队文艺工作者有130多人参加，主要担负了策划、撰稿、音乐创作、舞美设计和表演任务，是演出的骨干力量。国庆音乐会结束当晚，中宣部领导即来电表达了感谢和慰问。总政歌舞团承担了国庆音乐会、首都游园和慰问部队等多项演出任务，有时一天要转场演出3次。在慰问北極寺干休所后，许多老同志拉着演员的手说，你们演了就走，赶下一场任务，连水都来不及喝一口，真是辛苦了。在国庆文艺演出活动中，全体参演人员始终遵守纪律，军容严整，举止规范。总装防化研究院专门来信，为总政直属文艺单位艺术家爱兵如兵、真诚务实点赞，表扬他们体现了过硬作风，树立了良好形象。（虢 雷）

总政直属文艺单位参加国庆文艺演出活动赢得好评

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立65周年，根据中央部署和总政领导指示要求，解放军艺术学院和总政直属文艺团体高标准完成参加国庆音乐会、首都游园庆国庆文艺演出活动、全国优秀剧目展演等任务，组织专场文艺演出和下基层慰问活动，演出40多场，观众达5万多次，受到部队官兵和人民群众热烈欢迎。

高度重视，严密组织，切实作为重大政治任务来完成。总政领导对国庆文艺演出非常关心，作出重要批示，提出明确要求。各单位坚持把国庆文艺演出活动作为军队文艺队伍弘扬和践行社会主义核心价值观教育的有效载体，摆在突出位置来抓。总政歌舞团、军乐团等专门组织教育动员，进一步增强了参演人员的责任感使命感荣誉感。解放军艺术学院精心安排赴清华大学演出节目，对参加第十届全军文艺会演的晚会《梦起飞》进行了加工修改，使演出更加符合青年观众的欣赏特点。总政话剧团、歌剧团纷纷拿出近年来在国家和军队评奖比赛中获奖的优秀剧目，为部队官兵和人民群众奉献了精彩纷呈的节目文化大餐。

倾情演出，奉献精彩，积极传播弘扬强国强军正能量。各单位的文艺演出，生动反映国家和军队建设取得的崭新成就，真诚抒发全国军民团结一心跟党走、努力实现中国梦强军梦的豪迈情怀。一是节目主题鲜明。演出的所有节目都紧紧围绕中国梦强军梦这个主题，弘扬时代精神，彰显军旅特色。国庆音乐会在央视播出后，网友“我心依旧”说：“在国家和军队由大向强的今天，在中华民族日益崛起的今天，《强军战歌》铿锵有力，特别给力，唱出了我们的心声。”话剧《兵者·国之大事》“130”前后在京进行了4场演出，容纳1千人的中国剧院场场爆满，一票难求，文化部艺术司、中国剧协、国家话剧院、人民日报社等单位的领导、专家和编辑记者高度评价，各界群众、部队官兵和离退休老同志给予赞扬。总参某部梁参谋说：“这部话剧直面现实问题，告诉我们，训练是和平时期的军队的灵魂，打胜仗事关荣誉，强军不能空喊口号。我们在这部戏中，看到了一支大国军队的自信、荣誉和未来。”军艺《梦起飞》在清华校园掀起一股冲击波，国防生刘旭说：“今天的演出使我感受到了军旅艺术的魅力，更让我读懂了军人伟大，我坚信自己未来一定能够建功军旅、圆梦军营。”

二是形式丰富多彩。国庆期间的演出，既有声乐、器乐、舞蹈、小品、曲艺等小型节目，也有总政歌舞团的交响合唱《列兵》和歌舞诗《十二月恋歌》、话剧团的话剧《兵者·国之大事》、军乐团的音乐会《我的祖国》等大型剧目。市民裴先生看完音乐会《我的祖国》后说：“经常在电视上看军乐团演奏国歌、军歌，很提气，今天的演出同样精彩，而且全面体现了军乐团水平，不愧是世界一流。”总政歌舞团为广州军区边海防部队带去了歌剧片段的精彩表演，许多官兵反映还是第一次接触歌剧，从中领略了高雅艺术的独特魅力。三是演出精神饱满。无论是参加国家重大演出，还是到基层慰问，参演人员始终全力以赴、全情投入。10月1日，总政歌舞团在玉潭潭公园进行了两场文艺演出，观众络绎不绝，把舞台围得水泄不通，掌声、叫好声此起彼伏。首都科技工作者代表王燕说：“今天听到这么多好歌，原来都是军队艺术家创作的，还有白雪、马宏伟、雷佳等演员冒雨上台表演，很感人，向你们学习。”

勇于担当，严守纪律，展示了军队文艺工作者良好形象。参演人员发挥军队文艺工作优良传统，敢打硬仗，克服困