

壹·春暉之灿





父爱如山

父爱如山

不苟言笑是你的外表
不言自威是你的形象
远远躲着是对你的敬畏

皱纹是岁月在你脸上刻下的印记
老茧是你劳动的成果
白发是你持家的证明
留着体温的零角碎分
体现着你对孩子深深的爱

父爱如山

在雨中伫立的身影
是对儿子的不舍
更多的是鼓励好男儿志在四方
收获的是儿子的感动
儿子的成熟

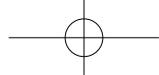
父爱如山

那是好久也不曾淡化的眷顾
儿子如今身在异乡
年头至年尾
都背着父亲的爱
在自己的土地上奔跑
风打在脸上、身上
丈量着与家的距离
那是父子间才会有的暗喻



父亲的肩膀

父亲的肩膀
宽厚温暖
靠着它多少次进入甜美梦乡
靠着它感觉世界很大很大
大得飞过村庄
越过了山峦
父亲的肩膀
高大有力
骑着 he 涉水过河
不脱鞋
不湿衣
儿时的想象奔流天地间
骑着 he 看《南征北战》
不瞌睡
不疲乏
中年的情怀浩浩荡荡
父亲的肩膀无私、怜爱
在时光的节拍中
在父亲眼里
一对父子互动的交响乐
比天更近
比世界更广
骑在肩头的我
看见天的眉际和父爱的脊梁
看见世界的裙袂和前进的方向



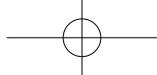
去岁清明，余在乌鲁木齐执行任务，那天见烈士陵园祭拜者三五成群，触景生怀，不觉感慨系之，遂撰此诗，遥祭故乡慈母，以慰长想。

战地清明祭慈母

在西部，春天仍姗姗来迟
接到命令时
烈士陵园的花仍未开放
陆陆续续、三五成群
前来祭拜的人们
脸上写满肃穆
香烛、纸钱、鞭炮
和头顶那阴冷的天空

园内巡逻的车
和这个季节的寒意
并未惊扰他们虔诚的参拜
纸钱飘舞、鞭炮声声
伫立良久
想到那些开疆拓土的先民
保卫新疆的烈士
繁荣新疆的功模
我们应铭记
他们的名字、汗水和功勋

这一刻
想到已经过世的母亲
一辈子
勤劳、善良、朴实
始终眺望远行的游子
站在月光之外
任光阴流转
在岁月的门槛



堆积一叠叠期盼的目光
那小小的庭院
很暖很温柔
记得走时炉火正红
空气里开满她的微笑

她告诫我
做人要本分
不能有非分之想
吃公家饭
要做对得起公家的事
为人谦卑、和善、宽容
低调、节俭
做事公正无私
行为清白廉洁
不能丢了良心
找不到来路和去路

想到每年清明节
要拜祭母亲
今年远在五千里外
执行任务
维护稳定
不能到坟前祭拜

母亲
请原谅孩儿的不孝
自古以来忠孝不能两全
今天
孩儿只能尽忠
只能把思念堆积如山
只能遥祭您



愿您在天堂幸福

母亲

请为孩子感到骄傲

执行命令冲锋在前

惩恶除暴奋勇争先

为民雪中送炭

为国舍家不言悔

母亲

请别担心孩儿

这里虽滴水成冰

寒气凝成一朵朵奢侈的流云

但孩儿的内心

有一匹骏马在飞驰

那是因为

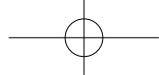
你慈爱的双眸

在云端深情凝望



冬夜那碗清汤面

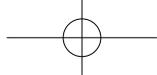
我还记得
那年的冬天滴水成冰
我还记得
冷月挂在天上，飘忽像纸片
我还记得
厨房透着的煤油灯光
我还记得
冬夜那碗清汤面
热气腾腾满屋飘香
让夜晚成为一个温暖的柿子
我还记得那天
心里一股暖流
眼里两行热泪
我还记得
那天几十里山路
格外平坦
踩自行车的脚格外有力
我还记得
它载着母亲的爱
它寄托着母亲的期望
它激励我奋进
它是圆梦的动力源泉
我还记得，那一夜
母亲的笑脸美丽像乡下灿烂的星光
母亲的声音
穿越了这么多年
仍在耳边
喊我的乳名



十元钱

多少年了
通往家乡的山路还是弯弯的
多少年了
大姐挑煤的身影仍在梦中闪回
那是小时候的十元钱
系着自己的学业
带着大姐的体温
它皱皱的
沾了不少煤灰
黑黑的
它是大姐沿着弯弯的山路
挑了几个月的煤
汗珠摔成了多少瓣
脚跟磨破多少层皮
为我挣来的学费
舍不得花一分一厘
它已远不是那皱皱的、黑黑的十元钱
那是我飞出大山的希望
这份情，无价，浓于一切
在我和大姐之间
好多年

长大后
我念念不忘的一份报答
即使隔着千山、万水
也一样时时
挂在梦中到天明



难忘您

难忘您诗般的发辫
难忘您甜甜的笑意
难忘您温暖的肩膀
背我跨过河水漫过的
独木桥
难忘您谆谆教诲
做人要诚实、正直
难忘您第一次
教我认识“天地人”
难忘您循循善诱
授我到达知识彼岸的方舟
难忘您如蜡烛般燃烧自己
照亮别人
难忘您
厚德树人
桃李满天下
难忘童年梦
不是遨游空际
不是忙碌在无影灯下
不是站岗放哨
而成为您那样
手拿粉笔
站在七尺讲台
知识的传播者
育人的垫脚石
助人的天梯

006



感动常在

忘不了八月
热浪奔腾的岁月
大运会鼓角争鸣
奔向安保一线的民警
激情燃烧的血液和滚烫的汗水
那里，是他们另一片战场
如拧紧的发条，超负荷运转着
那些日子
我时常被感动着

忘不了
埋头于繁重工作的李所长
那一张日益消瘦的脸庞
带病痛依然上阵的陈副所长
社区里天天闪过的摩托车背影
是谭副所长匆匆而过的疲惫
屹立于路面巡逻的张队长
忍着脚伤的折磨
妙队长带队冲锋金光华
亲自执行核查嫌疑人员的任务
日夜巡查的闫副队长
奋战在各个安保工作场所

忘不了
一级勤务响应以来
难耐的高温，火辣辣的日光
外出巡逻的民警朴素的警服
浸印着一块块厚重的汗渍

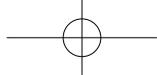


那些带病坚持上岗的勇士
一个苦字，都不曾言语
长时间超负荷工作
没发出一声累的呻吟
媒体上，一幕幕的先进事迹
默默奉献的“无名英雄”
你们有着共同的名字：人民警察

忘不了
机关民警如火车头急速前行
学警稚气的脸庞与坚守的岗位交相辉映
巡防员，昼夜巡逻，铸起了一道道防火墙
随处的“红袖章”藏着一双双机警的眼睛
南湖治安联防理事会和社会各界群众
你们的参与，成就了大运完美落幕
你们的奉献，交上了一份满意的答卷

忘不了
一粒粒汗水混合着一分分执着
凝结而成的平安
开幕式，一家油站，忽然起火的小轿车
李观林冒着生命危险扼住爆炸的咽喉
闭幕式小插曲，上演在岌岌可危的拆迁楼
站在即将倒塌的地方，刘静娴劝退两名群众
手术后，仅仅休息十三天的陈懿
拖着尚未恢复的身体踏上重返岗位的征途
“战地记者”彭丽
为大运人士找回吊坠的蒋健

忘不了
中国南海边
因我们的共同付出而美丽



八月大运会

因我们的携手努力而精彩
南湖所流动的空气里
似乎多了一些温情,添了几分感动
孩子终于见到久未回家的母亲
搂着妈妈渗满汗水的脖子,欢畅地笑着
稚嫩的童音,顷刻荡涤了母亲心中的疲乏
妻子带着煲好的汤来探望丈夫
温柔的目光中
读出了对家人的理解和关爱
藏在背后的是甘于奉献的一片赤诚
那是前方我们最坚实的动力

那段岁月,如今虽已渐行渐远
点点滴滴却早已铭刻在记忆中
一枚又一枚光荣的奖章
镌刻着你我共同拼搏的烙印
流逝的时光无法尘封它的熠熠生辉
岁月的长河无法冲磨掉它的深刻和清晰
戴上它吧,我勇敢的战友们
逝者如斯,唯其感动常在
在那披星戴月的日子里
无私奉献的英雄们
愿你我永远铭记这份感动,这份荣耀
脚下漫漫雄关道
我们一起,踏歌前行

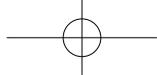


一次热水澡

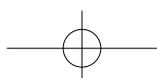
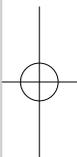
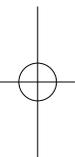
山里的月亮
除了山民
没有人看得懂
千万年来
山民们看山是山，看水是水

山里的冬天
除了山民
没有人能够体会
寒冷的记忆
那年天寒地冻
冷风刺骨
夜读极度疲乏的我
摸着冰冷的水
想冲个凉的心思瞬间化为乌有

一旁的老师，看看我
将我带到他的家里
将烧好的热水
放在我的面前
热水冲淡了我的疲乏
但却增加了我对老师的深深感激



转眼几十年
在漫漫的人生旅途中
这次热水澡
是最温暖的
是最难忘的
它承载着师恩



贰·游子记吟





我的家园

我的家园

我的热土

三面环山草木葱茏

九曲流水竹笛婉转

这是一方净土

虽名不见经传

但自有她的伟岸和柔软

哺育山里的孩子成长

她给我带来温暖

她给我带来快乐

她给我带来希望

我的家园

我的热土

山重重水迢迢

不论相隔多远

都魂牵梦萦

半山深处留下了成长的足迹

围龙屋里留下了捉迷藏的身影

难忘放牛时的悠闲

难忘农活时的辛劳

这是儿时的乐园

梦想放飞的地方

油满缸

粮满仓

美丽的梦想

愿望早成真



我的家园
我的热土
天空有蔚蓝的想象
遍地野花都在歌唱
知了的嗓音美丽动听
苍鹰的身姿穿忽矫健
稻浪飘香
月华如水
蛙鸣虫叫
狗吠仲夜
鸡唱三更
萤火虫是带灯的使者
夜色是梦的摇篮

我的家园
我的热土
她民风淳朴
抚育了大山的儿女
勤劳厚朴、敦厚善良的品质
氤氲了大山的儿女
以德服人的情怀
大山的儿女
身在霓虹闪烁的异乡
也不忘本色
不忘那铁肩上担着道义

我的家园
我的热土
今夜，请让我们回家
一声清脆的爆竹
总会让我停下匆匆的步伐

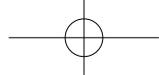


再静再静的心
都会荡起暖暖的涟漪
一层一层涌向那山里的家
青春张狂的年纪
家总显太小太小
小得似乎挤不下自己
哪怕一个小小的梦
为看外面的世界
我总是一次一次走向远方
许多年以后
走过千山万水
才蓦然发现
自己其实从未走出身后的家园
身后的热土
小小的家
从未走出母亲的叮咛
站在人海中
打一个盹
我在梦中仿佛看到熟悉的老屋
挂满迎接游子回家的彩灯



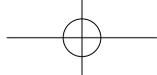
山村炊烟

袅袅的炊烟
随风飘荡
山野的菜香
弥漫山村
是钥匙交还给
人间四月天
是肩膀上的云彩
镶贴在山村
耕作的村夫
远在山峦之外
抬头
寻找
自己的家



山路夜行

那天客车发脾气
大家提着行李
不情愿下了车
站在路边
十多里山路茫茫
山里娃，心慌慌
愁绪弥漫
太阳在西山徘徊
陪着夕阳走到山脚
天公发怒
乌云摧枯拉朽
电闪雷鸣
大雨倾盆
眼睛打疼了
睁不开
山路崎岖不平
泥水沿着沟坎汹涌
路陡滑溜
山路难行
望穿了层云不见家
算尽了归期山远水长
都说出门的游子都坚强
深一脚浅一脚
借着闪电
跌跌撞撞
一不小心
摔了个嘴啃泥
闪电照出杂乱坟墓



鬼魅会出来吗
阴森恐怖
慌了神
破了胆
山路难行
夜行更难
越走越长
走不到尽头
这记忆永生难忘
忘不掉就索性牢牢记住
记住奋进路上
别怕摔跤吃苦
记住摔倒了
就吃力爬起再来
不央他人扶
自己爬起
别怕沾了一身泥
遇到苦难了
也把苦汁当蜜汁



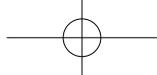
摘山稔

家乡的山丘上
长着
边开花边结果的山稔
花灿若红霞
紫黑色的浆果
藏在
矮矮的灌木丛中
令人垂涎欲滴
它是我们充饥的美味
采摘山稔
更是我们儿时的乐趣
带上篓子
叫上三五伙伴
你欢我笑
边摘边吃
走遍数山不觉累
父母尝着山稔
露出微笑
多年以后的春天
山稔仍会结满山梁
而父母的身影和笑容
同远方的那片土地一样
天始疯长出太多
太多的牵挂



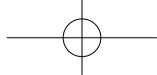
故乡的松树

故乡的松树
它长在
山脚
山顶
漫山遍野
身姿挺拔
落下去的太阳
升起来的月亮
走过去的背影
走过来的笑容
你减缓了台风肆虐的威力
你遮挡了烈日暴晒的毒辣
霜雪来时
层层压顶
你仍挺立着高傲的身姿
小鸟来时
你唱起了动听的歌声
跳起了优美的舞姿
你的躯干
变成了家具
你的枝叶
煮成了香喷喷的饭菜
你的乳汁
制成肥皂
洗净了人世间的肮脏



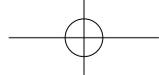
家乡的榕树

五个孩子手连着手
也环抱五段童年
你慈母般的温和
微笑的样子
在记忆的底片上
一直不曾褪色
枝叶间是我们捣鸟窝的地方
树底下是我们捉迷藏的天堂
过家家生火
熏了你的容颜
枝繁叶茂
荫蔽半山
太阳猛乘凉
下雨了躲雨
榕树的果汁
染花了衣服
父母嗔怪
欢乐的笑声
相融的童心
这里是我们的乐园



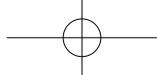
小鸭子

一群毛茸茸的小鸭子
可爱
长大后是柴米油盐
它们在小河边
稻田里
觅食
为了你茁壮成长
我把你带到大河
畅游
有只调皮的小鸭子
掉了队
找到它时
成群的鸭子已不见了
年少的我哇哇大哭
沿着河堤拼命去追赶
几公里外
看着你们正围着一只大鸭子
在嬉戏
小鸭子们
你们可知道我的担心

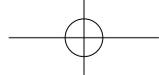


萤火虫

当月亮躲进了云层
星星玩捉迷藏
大地一片漆黑时
一群萤火虫
忽上忽下忽左忽右忽前忽后
伸手摸它
它躲进草丛不见了
它如指路明灯
如果没有你
夜行人回家的心事
跌跌撞撞
漫长无期
夜未尽 花已殆
夜幕下的星空好宁静
梦未醒
花不开
远处的时空好神秘
那丛林里一闪一闪的生命
是光的尽头
看到了漫天飞舞的星光
若有若无盛开着
好似人生的一段
有时真有时假
我伸手去捉萤火虫
怎么也难让它停在我手心
拼命追赶都是徒劳
才知道有些事不是靠追逐就能成功
我静静坐在草地上



萤火虫落在我的手心
轻轻地合上手
那光芒透过了我的手心
原来不用去追赶就会有停留
原来有时候需要静下来
我松开手
萤火虫飞出了我的手心
停留在指尖的温度还有残留
曾经用一生去追赶的终究要离开
留下的只有回忆
小河边
曾经我和她一起捉萤火虫
她在河岸我在河边
河水浸湿了我的脚丫
萤火虫在河面飞舞
她说要我站在那里等那只萤火虫
现在我又跟着萤火虫追到小河边
可她不会在河边等着
我也不会找回那只萤火虫
只好任萤火虫歇在别人的手心
也许会换取一世芳心



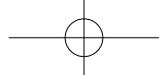
野菊

那群无人摘采的野菊
像栏栅
悬崖边护住蜿蜒的山路
旷野山坡
是你的家
叶花入药
全身是宝
点缀了山林
愉悦了人们
朴素是你的外衣
漂亮是你的形态
随遇而安
是你的姿态
舍己为人
是你的本质
一年四季的旅途中
只为一生的阳光负责
你们不信，寒冬会冻住
大山居民的活动
你们设想：假如死去
会有人替代你们活着
假如被遗忘
即使没谁悄悄来过
也要更鲜艳些更野性些
在风中你们发现了不朽
任由性子无声地尖叫
质地柔韧而心碎



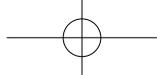
炉光

夕阳在西山藏了起来
划着火柴
点燃旧报纸和松树枝干
炉膛燃起熊熊火光
锅里开始飘出饭菜香
拿出课本
就着炉光温习
语文，数学，英语
抛弃了
没有电灯的烦恼
忘却了
煤油灯的飘忽
炉光照亮了
山里娃
炉光
照出了知识
照出了温暖
也照出了希望



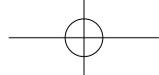
客家味

多少年的迁徙流动
是怎样的随遇而安
开山 辟地
自给自足的人生
手酿豆腐 口齿留香
月光华华 杀猪杀羊
茶一杯 酒一杯
欢欢喜喜讨媳妇
讨的媳妇壮墩墩
做的饭菜香喷喷
客家人的酒
醇厚又甘甜
咸菜稀饭 萝卜干香
围龙屋暖 客家仁义
勤劳而善良的客家人
老实本分 忠孝传家
诗书继世 人才辈出



山歌做媒

山高歌更高
高过昆仑山
水长歌更长
长过古宁江
山这边哥唱
山那边妹和
日头唱到日落西
哥唱情妹唱爱
山歌唱出情意长
两人唱到心相约
客家山歌做媒人
哥妹唱到入洞房
有缘陪妹走天涯



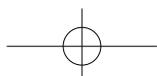
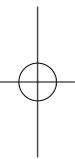
黄竹

房前屋后
山上山下
随风而舞
身姿摇曳
不解禅喻
夜诵
直到鸡鸣前
更夫敲打
击碎所有的回想
谁怨
天明和来世
祷告佛来剃度
上苍触动
准其不屈膝骨
痴痴站着
站着皈依

春传来风话
清音无尽
羁困篱笆
冬因你而起
再开一次
开朵无果的根茎
不能成片死
让花神空候
等你四十年



心何在
四海一绿
佳人操守
已备一篷之宅
单片新叶
不忍配弦
待君子来迷
声渐近
留守柔肠清贫
虚怀若谷
留作回眸缠绵





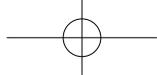
求学路上

我踏上了征程
背着父母深情的期盼
带着自己心中的梦想
灯光下告别了温馨的家
告别了母亲湿润的双眼

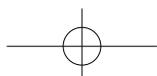
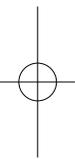
慢慢地
我开始了解
亲情、友谊、师情、关爱
渐渐地
我学会了读懂
求索、务实、敬业、创新

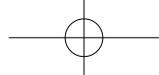
足下的土地
用青春和热血去耕耘
眼前的空气
被汗水和泪水所染味

一分一秒
懂得去珍惜
一朝一夕
相聚又离别
如同闪电般的节奏
数个春秋、数个音符
交汇成一首歌



但我的征程没有结束
平坦宽阔也会有坎坷泥泞
阳光灿烂也会有狂风暴雨
前方的路
我不知道会怎样
我不去想会怎样
只有向前，永不停息
因为
人生无涯



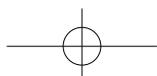
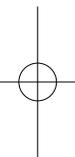


思乡

月弯如船
乡愁似雨
绵绵不断
围龙屋是否还见
奶奶喂鸡的动作
稻田里是否还有
父母忙碌的身影
小孩是否一样
调皮
燕子是否还在
家里筑巢
蜻蜓是否还在
田野里盘桓
家乡的糍粑是否
一样香甜
家乡的豆腐是否
一样水嫩
家里的藏书
是否安分守己
琅琅的书声是否仍
余音袅袅
久违的乡音
是否还能喊出一串思念的名字
时光的印迹
是否长满一层厚厚的青苔



那一盏昏黄的灯以及灯下的念叨
是否仍像昨天一样生动
故乡啊！
这么多年了
请允许一个外出闯世界的孩子
在一片瓦蓝的天空下
用他深沉的注视
完成一次未曾完成的转身





垄间（外两首）

早上的一行阳光
垂青了一块竹林间的水田
许多不知名的草默默爬聚到整条沟渠
把自己的绿色的脉搏割破
使沟渠源源不断流出透明的血液
不久很多的禾苗将会顶出来
他们都有果实的脑袋
在我们的美梦中结穗
越来越多
最后就会有黄澄澄的光景

水牛

浑在水里
就是一块缓慢移动的石头
随意仰头的懒相
充斥着无视的思想
在庭院里被拴够了
水里便成真正的个人世界
一只刚学会飞行的蜻蜓
停在犄角上
它轻轻潜入水中
搞湿了蜻蜓一身
等到农民叫唤
在竹林中懒懒地回了一声



看见一棵树

一棵荔枝树的枝条从庭院里伸出来
开花结果
在庭院里
许多枝条却还不到时间
瘦小的身材预示着病态
这家的老农决定保留强壮的枝条
砍掉发病的细枝
尽管已伸到庭院外



鞋的故事

小时候没鞋
光脚走四方
走遍田野 走遍山川
走遍沟沟坎坎
脚底茧厚了
胆气更大了
走出了山村
走向了外面的世界
长大了
一双鞋在
重力之上的楼梯
一只向东
一只向西
总怀念一种味道
来自记忆的那双鞋
跟我跌跌撞撞
在肥皂泡沫里的回忆
总在撕成碎片
飘在我的脑半球里
无法转身 倒带记忆
最后洒落下来的灯光
似是儿时
一个顽皮的孩子
匆匆撒下一地的欢笑

叁·在水一方





想你

想你

不施粉黛

身材娇小

用心垒起了一个家

想你

大大咧咧

但心细如丝

想你

买菜时斤斤计较

但助人时慷慨大方

想你

生病时一声不吭

亲人有恙

夙夜侍奉

想你

默默无闻

无怨无悔

你是幕后英雄

想你

一声警嫂热泪下

生活辛酸

有谁问

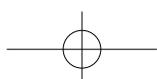
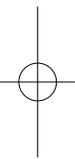
想你

是因为你在我的诗里

我在你的梦里



想你
早已把你放在心中最深的地方
想你
觉得自己很幸运
说不尽的缠绵话
说不尽的感恩
想你
一个渴望的眼神
一次柔情的牵手
一个温暖的拥抱
就已足够





朦胧初恋

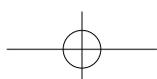
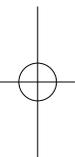
不到十八岁
遇见了你
我偷偷用眼神瞄你
你用温暖的目光迎接我
像春天的絮语
带着一丝压制不住的慌乱
你的美无声无息
让我动了心
初恋一寸一寸地生长
像那些季节的呢喃
朦胧初恋
她是情窦初开甜蜜的好奇
这是两人心中的秘密

没有拥抱
没有海誓山盟地老天荒
早读的树下
轻柔的呼吸
晚习的课室
争吵的红脸
我惦记你的点心
你心疼我的夜读

谈人生聊未来
不经意间却天各一方
都说远方很远
万水千山
隔着一些偶尔会念想的故事



无需印证
回忆的甜蜜
从来都不需理由
遇到蔷薇花开的季节
从一朵花到另一朵花
如果铺开遐想安坐在阳光下
会想起少年时光
你纤尘不染似蝴蝶舞
你在花中笑
风声正好
春华正茂
那少年
闲置的诗句
在你的裙襟飘飞中
被时光捂透
我仍再次看见你的脸
美得带有春天的呢喃





半张相片

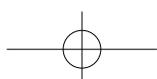
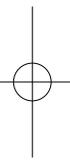
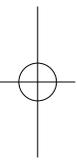
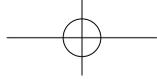
望着发黄的半张相片
记得那一年
风吹过你的发际
你的芳华像一只麋鹿
撞在我的心里
今朝
相片中只有一个人
另一半你在哪里
难忘相识时的眼神
难忘谈人生的笑容
难忘海誓山盟
难忘从溪水之上踏波而来
难忘那发黄的月亮
难忘你把它栽植成远山近水
难忘那三春摇曳的影子
垂钓不尽的萤火
不料命里相克的一句话
父母棒打鸳鸯
撕心裂肺的泪水后
听到撕相片的聲音
从此天各一方
造化弄人
当红颜的岁月一层一层坍塌
过往的情愫还能串得起昨夜的星辰吗
一剪灯光，万缕记忆
那过往的远山
停留在一片老去的时光

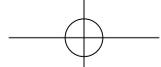


与你在一起

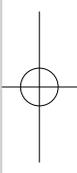
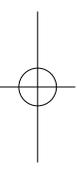
与你在一起
我是你的眼睛
美丽的色彩画给你
我是你的耳朵
美好的声音告诉你
我是你的伞
风雨中不让你淋湿
我就成了你的全部
我是一片月光
能感知你的温度

我是柳叶上的一首民歌
唱成长天一色里的琴瑟和鸣
你可打一声响指
在梦中不止一次地邀约前生也相守
一河的星辉
我是你紫声里如水的流年
我感动于你的感动
我把火焰、红叶
和丝绸上的箫声给你
我就成了你的全部
手牵手走过红颜往事





肆 · 深蓝之蓝

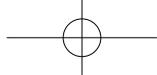




故事里有你

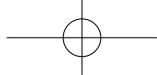
一个故事讲了好多年
故事里有你
梦挂满了窗棂
窗外流连的不只是风景
还有你昼夜的守望
有一种辛劳叫做披星戴月
在抵达的右边和离开的左边
披着星光的你
把宁静当作拐杖
交给了一双双或大或小的手掌

故事里还是有你
如同门扉内有迎风的风铃
在仔细地聆听
熨着多少人的乡梦
呼声和回音次第往来
把安宁驻进心房
让海也阔
天亦蓝
倘若时间愿意带着阳光出发
经过你的那一站
别在胸襟上的
永远是追逃中的坚韧和匆忙



故事里仍然有你
灾区的百姓把期盼写在脸上
汶川、舟曲和那不坠的希望
黑暗将枝丫伸进窗内
风锋利得
像一把等待落下的刀
拈一根火柴的手指虽然很细
但千万火柴可将一个夜晚点燃
光到之处
那一排排带病的伤口里
流出的是滚烫的黎明

故事里会继续有你
正义会得到伸张
邪恶一样会得到惩罚
平安会在足够大的地方生长
爱高过双手
光引领着希望
在路上奔跑的
那个你
是人民警察



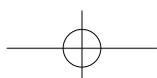
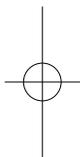
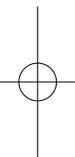
口碑

有一种灿烂
不属于烟火
有一种高贵
不属于华丽
有一种倾听
不需要耳朵
有一种期盼
胜过满天的星星
有一种口口相传
那是最幸福的褒奖

你身躯瘦削
但开心爽朗、脊梁坚挺
人大提案一追到底
“死磕”是媒体的褒奖
治安理事会首创
闪烁你的智慧
留下你忙碌的身影
群众安危系于心头
队员的生日日夜惦记
滚烫的路面
留下你给队员送凉茶的足迹和汗水
闪闪的警用自行车
有你的创意
冬天穿在队员身上的大衣
有你的温暖



刮风下雨有你送的帐篷和雨衣
近百盗贼伸手即被捉
你的及时奖励
善莫大焉
为社会治安好转
出谋献策
乐善好施
金杯银杯
怎比老百姓给你的口碑





见到你

见到你
风铃径里迷路的男孩
停止了哭泣
找到了回家的路
见到你
泰山涧里与父亲走失的女孩
有了天地通
有了亲人团聚的喜悦
见到你
老乡走在宽阔的水泥路上
学生坐在明亮的教室里
书声阵阵
在暴雨中倒塌的房屋
有了重建的希望
见到你
很想和你说说
屋檐下的阳光走得缓慢
有着平安的味道
见到你
眼神被流云捂软
捂出嫩芽
那里，活络多少细语软声
还有山高水远
我们知道，你期待一场平安盛宴
把压弯的心思轻轻扬起
努力擦亮时光



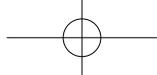
贴心人

你倡导
东湖有情
你追求
平安和谐
你点将
义务巡逻队
你创建
捆绑作业新机制
韦森特台风中你赤脚巡查
电闪雷鸣中你从容淡定
派出所军功章里有你的关怀
民警的笑容里有你的鼓励
助学帮困你出谋
守山护水你献策
上马注“三同”留下奉献的汗水
与回民“聊炕”再现鱼水深情
你说到做到
你是基层的贴心人
公心至上
民生第一

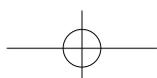
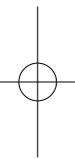


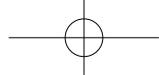
身影

有人说，那是一棵树的身影
在严冬里遮住寒风
在酷暑里撒下清凉
晴天雨天
你遮蔽下的小树苗
有一张张绽放的笑脸
有人说，那是一根藤的身影
有着攀援不折的韧劲
有着虚怀若谷的谦逊
那心灵上的微笑
那身姿上的鞠躬
是一种美
美得厚重
美得山高水长
那风雨无阻的身影
那八年如一日的坚守
是悠悠岁月的印记
更是你人生的辽阔
那里有一片绿、一片海
那里有天空的博大
和雄鹰的翱翔
你情系学子
厚德树人
你把坚守当作生命的性格



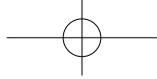
考场上的夺冠
艺苑内的金奖
那也是你的荣光
因为有你的孝心教育
学生懂得了感恩
因为有你的鞠躬
学生有了敬畏
因为有你传授的生命感悟
学生日益成熟
身影默默
德高为范



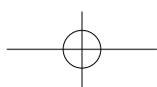
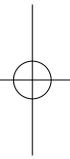
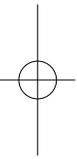


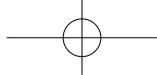
琼姐

你其貌不扬
但群众称你为最美警察
你个子不高
但群众心中形象最高
微笑是你的名片
脚勤手勤嘴勤是你的工作方法
群众无小事是你的口头禅
家长里短是你每天的心头事
为民做好事是你的义务
化解家庭矛盾你苦口婆心
调解邻里纠纷你口干舌燥
小琼是大爷大妈体贴的昵称
琼姐是小朋友对你的甜呼
你是社区群众的贴心人
你是社区稳定的定海神针
社区的平安和谐
是你辛勤耕耘的成果
你不追求轰轰烈烈
你享受远离喧嚣
有一种时间
让深沉的越来越深沉
让浅淡的越来越浅淡
就像你
看淡人生的浮云
让幸福和自足坐在安静的角落
你感谢职业
让你拥抱了勇敢



感谢满天的星空
和那些善良的百姓
点缀了自己的无数个夜晚





夕阳红

你年过花甲
你貌不惊人
你本可颐养天年
含饴弄孙
但你却佩戴上红袖章
带队义务巡逻
你温馨的提醒
扯住了走向无井盖下水道者的脚步
你积极奔走
施工地水坑边有了生命的围栏
你不厌其烦的调解
使邻里纠纷化干戈为玉帛
你好言劝阻放鞭炮的小孩
使稚嫩的花朵免于凋谢
你发现治安隐患立即报告
为他人的安全锁上了保险
因为你的坚守、执着
感动了周围的人
巡逻队伍不断壮大
儿孙们为你骄傲
左邻右舍为你竖起大拇指
塔城培育了你挺直的脊梁
深圳留下了你奉献的汗水
金岭社区从此多了
一道最美的夕阳红

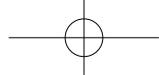


记者

你其实很像古时候的侠客
手里执一支锋芒凌厉的笔
迅捷准确地刺向社会污渍
不摧毁目标绝不向后退撤

你并非不想夜晚放松玩乐
但是为了伸张正义的天职
甘愿与影子相伴拒绝休息
在键盘上敲出一曲曲战歌

面对民之喉舌的交口称赞
你只是报之以浅浅的微笑
面对权贵势力的打压为难
你始终高昂着头绝不折腰
你就像是高高耸立的峰峦
谨此献上诚挚祝福和祈祷



荔枝熟了

[一]

这个六月
请让我摘一颗荔枝
放入你的樱桃
让晶莹的白雪
滑入你的腹中
庭院的清凉
满面的酒红
连珠的笑语
穿透林阴
亲这个六月
一道瀑布
一座青山
一片流云
一丛青竹
都是妃子笑的身影
你看唐时的马儿
哒哒而来

这不是偶然
光阴催不老夏容
玲珑的诗心正漫过流光
席卷岩壁缝儿的芳华
你送别她归去
在栈道旁在流水边
它又重生



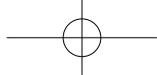
[二]

我的眼睛失明了
开始纠缠看见
看不见的火花
天宇的星辰一亮再亮
连着旷野的萤火虫
逃出撕裂的月牙

我的耳朵失灵了
冷雨夜一来再来
去不掉雀鸟的啼鸣
河水翻滚呼啸的东风
犹如狂舞的柳条
抽打轻柔的波纹

我的灵魂失水了
远离故乡的村庄
一群愤怒的火龙
舌头吐向丛林
无情剥下青绿的外衣
枯叶脚边沙沙作响

我在这夜急喘的呼吸
颤抖的身体
红润的面庞
生或不生
都已陷落时间的爪中



天山作证

天山明月、苍茫云海
那是心中美丽的边疆
长风万里、玉门关叠
那是儿时课本中最熟悉的歌谣
七月，是你最美丽的季节
有绿的浓烈、有处子一样的矜持
有不为人知的粗犷和苍茫
这是西部的美
但这个季节
是谁让美有了短缺的窒息？
阳光冻结了、风冻结了、飞鸟冻结了
没有被冻结的是我们心中的信念
大美边疆，永远都是灿烂的
美不但是胡杨三千年不死
三千年不朽、三千年不倒
美还有那从祖国
角角落落来此的特警
我们站在边疆的朔风和冰雪中
头顶的夜空如此恬静
任我们将心灵放大
骆驼草和开满素花的荆棘不屈不挠
我们知道，我们不为虚无
只为精神和职业的真实
不为新疆之大美
只为大美新疆神圣的美境



某种意义上的奢侈

也许是某种意义上的奢侈

不是吗

如果不是在乡下

我怎么可能没有时间和心情无由地发呆

听听风声

即便风里的峥嵘已经与我无关

数一数鸟鸣

任何声音都可以酝酿诗歌的春天

没有人打扰我

天马行空

即便以前种种得意或者落魄

都在乡下的一棵小草面前

羞愧、无地自容

我会想到诗歌

想到喝一杯淡酒

一个人

对着乡下空旷的土地以及土地上的植物

发呆



幸福路上的雪

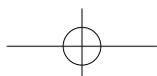
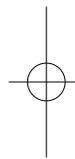
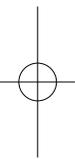
已是三月天
江南早已草长莺飞
在西北的这条新福路
春才缓缓拉开序幕
城市与旷野，春的消息慢慢蔓延
那一点点绿色的晕染
将生命与活力扩散
或许沉寂了太久
万物舒展沉睡的身躯
准备在春天谱写一曲生命的旋律

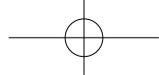
昨夜星光洒满院落
今晨却素雪纷飞
雪，就这样漫无边际地落下
房前屋后都是落雪的痕迹
翠绿的松枝落满一层厚厚的雪
捧在手心
那份晶莹与清凉融合了生命的绿
久久不肯离开

刚刚钻出厚重泥土的草儿
还没来得及欣赏自己的新装
就覆盖白雪之下
那洁白的礼服素雅而端庄
却更迷恋那抹清新的绿色



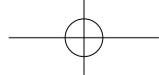
一场春天的雪，与苍凉无关
暖阳再次出现时
雪早已融入泥土
而那被雪压弯腰的迎春
又微笑驻足枝头
继续迎接美好的春天





李罡祭

还百姓一个公道
你日夜操劳
给百姓一方平安
你尽心尽力
证警察一个清白
你正气凛然
一个电话
你赶往现场
声声劝解
群众停止了骚动
那个手势
画上的是
一个感叹号
你无声地告别了
心爱的事业
心爱的家人
心爱的群众
心爱的战友
送别的人
黑压压几百人
同事、战友、同学、辖区群众
还有你帮助过的失业者和残疾人
为民化作永恒
奉献刻在丰碑
一次心灵的震撼
一次灵魂的洗礼
泪化雨成清明祭



2011年1月3日，清水河派出所民警施应章因公牺牲。壮士英年早逝，虽死犹生，余乃作此诗，永铭其生前往事。

你还活着

——忆施应章

你还活着
永远活在了46岁的这个早春
你还活着
迎大运有获奖22次的你做榜样
你活着
领导有你管理巡防队
战友有你排忧解难
巡防员有你送姜汤
辖区群众有了安全感

母亲有了期盼
妻子有了依靠
你活着
姐姐生病有你照看
弟弟有你给力
女儿过生日的愿望才能实现
你活着
是大家共同的心愿

你走了
但我们仍一直深信
你还活着
活在每一个人的心中
无论时间如何推移
在冬去春来的今天
你还活着
看，那窗外一抹红日



正寓意平安

那是你绵长的心愿

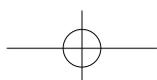
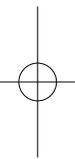
无论时间如何转换

在万里晴空的今天

你的灵魂和大家相伴

声音、笑貌

永远缥缈于其间





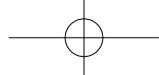
从未放弃过

——写给罗湖民警陈文亮

生命中有你
是前世的那场约定
父母的今生
因你而充满意义
多少个静静的夜晚
捧着你儿时的奖状
疲惫的身躯有了安慰
看到你身穿橄榄绿的身影
笑容中有自豪
讲述你擒凶的精彩
骄傲油然而生
听到你在一線受伤
脚步像灌了铅
你脑干受损成植物人
失望中有期望
相信你能醒来

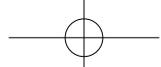
从此
父亲奔波在求医的路上
积蓄变成药费
母亲毅然辞职，用心照顾你
不离不弃、无怨无悔
嘴边流出的粥水
用父爱擦干
溅了一身尿尿的衣服
用母爱换掉
父母用亲情擦洗你身子

071

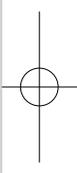
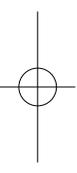
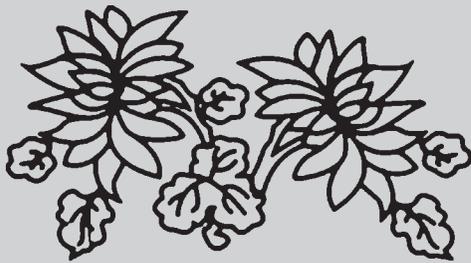


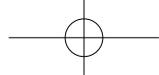
不记得
你用了多少尿不湿
用坏了多少榨汁机
父母流了多少泪水、汗水
经历了多少艰辛
皱纹爬上了额角
白发挤满了头
亲情创造了奇迹
你17年未生褥疮
你偶尔会朝我们微笑
像小时候一样
推着你
给你按摩
给你翻身
只是睡了17年，太久了
儿啊，该醒来了
天天在你耳边轻轻呼喊
儿啊，快醒来吧

阳光有爱吗
有爱就暖醒你吧
春风有情吗
有情就拂醒你沉睡的面容吧
雨后山顶矗起的彩虹
是我们望眼欲穿的渴盼
银河系里
密密麻麻的星星
那是一只只守候的眼睛啊
我们放得下天地
却从未放弃过你
你永远是我们生命中的
万千山水



伍·雪泥鸿爪



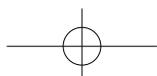
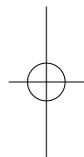
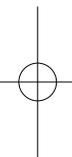


苦读

乡村的夏天
格外闷热
小阁楼，小蒸笼
白天
光着膀子汗如雨
晚上
穿着雨鞋防蚊咬
冬天
钻在被窝阅春秋
平时
收起梯子防骚扰
腹贴后背不知饿
挑灯夜读
不知三更天
遨游学海
忘记夏秋冬
追梦不懈怠
乡下的孩子
别发牢骚别叹命
别说自己没靠山
将手摊平
手指就是你的靠山
将书展开
苦读就是你的靠山
这靠山没有泥石流
没有山崩



细细地观赏山壁
山壁上有绝美的风景
把手握成拳头举起
力与美的展示
是可靠的崇山峻岭
把书展开来
它有驶出港湾的舰艇
载你乘风破浪





做人

一撇一捺谓之人

头顶天

脚踏地

可谓顶天立地

吃亏在前

享受在后

廉洁自律

做个

正经人

正派人

厚道人

群众敬重的人

做人

拿得起

放得下

便是无限自然



汗水的重量

一滴汗远比一滴水深邃
它在风干水分和杂质后
拥有盐
和生活的味道
它滞留在我们体内
成为我们奋进中的伙伴
带着血液中的闪电
骨头里的雷鸣
它一滴一滴地淌下来
仿佛热烈的阳光的芬芳
和身体内新鲜的疼痛
在事业奋进的途中
没有什么比汗水的光芒
更值得去歌颂
它谦卑落向大地
它落下的重量
足够压着尘世间
一切的抱怨
轻浮和绝望



北斗星

北方一颗最亮的星
那是北斗星
是指路的星星
不靠它
就会迷失方向
人生要有方向
没有方向
就如在茫茫的大海中
漂荡
永远找不到
上岸的路
就如在无际的沙漠中绕圈子
永远找不到回家的路
人生须立志
树立自己的方向
才不会在漫漫人生中
随波逐流
虚度一生
发现自己心中的北斗星
才能走出自我的困境
才能创造人生的辉煌



溺爱

现在的父母，对自己的孩子
过多地溺爱，过分地宠爱
他们不知道，其实这是错误的
这种无知的爱，其实是很大的伤害
父母们总说：你现在还小，你还不会做
有什么事情，我替你承担
其实这是错误的选择，听我慢慢跟你说
现在孩子很脆弱，家务样样不会做
现在孩子很笨拙，社会经验也不多
当孩子张开了翅膀，想要飞翔时
却被父母的手拦回，说你现在还小
其实父母不知道，这时问题已来到
总在父母的怀抱，问题永远解不了
也许我们真是小，很多问题做不好
只要父母来指教，相信孩子做得到
如果父母总不让，孩子自己去实践
那样真的很可怕，孩子永远长不大
每当遇到问题时，总没自己的主见
父母安康还好办，有事可找父母说
父母健康出问题，孩子只能靠自己
如果之前不尝试，之后必定会受罪
所以，亲爱的父母
我已经准备好了，请让我去飞！



脊梁

我不敢亵渎信仰
不敢像一只轻狂的鸟儿那样
登临佛塔之顶
在大河的源头跌宕
那滚落生命的羊皮筏子
示我大河之水的雄浑与野性

但岁月注定恒久
两岸虔诚的纤夫
拖曳一条沉船的命运
一段厚重的历史，被他们勒进了疼痛的肩胛

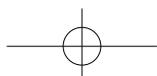
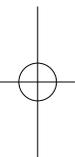
我站在观象台的尖端
抹去视野的盲区
看一颗颗流星
千年一个轮回地占据着天空的黑暗

多少个光年前的太阳
被一个神偷的右手
搬离历史舞台的流水席
沉溺于大河的底部
七分泥浆，三分沙砾
掩埋了它的昨天、今天与明天
直到无人朝圣



这一天也许永远不会来
那艘即将沉没的船，变成太阳最终的寿棺
两岸纤夫的悲鸣
如果是在太阳的葬礼以外
那灿若珍珠的流星
你真的能滑进北斗的启明吗

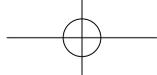
挺直腰杆的部落里
一场寻找火与光的战事
早已不再是嘤嘤鸟鸣
早已不再是和平钟之下的卑躬屈膝
而是挺直的脊梁和岩石





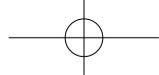
春天

在春天
在黎明到来前冰雪融化了
桃花的精魂和幽芒
一朵一朵
找到内心甜蜜而坚定的火焰
各色的花开了一树一树
蜂蝶在花心上优雅地漫步
燕子们
循着一路上的春潮
衔泥筑巢
水也暖了
鸭子嬉戏一池
蒹葭茫茫
春天让它们
苏醒过来
一滴滴油油的雨点
沿着时光的脚跟
以马匹和扁舟
度量三百首唐诗意境中的轻悠
春天多么好啊
不仅仅是每朵花的祖国
它让万物都存在得像模像样



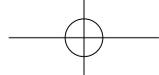
汶川救灾

那一刻地裂山崩
那一刻动魄惊心
命令划破长空
民警千里驰援
与生命赛跑
一双双手
在废墟中
找寻生命
一个个面包
填充了饥饿的空腹
一瓶瓶矿泉水
滋润了干枯的嘴唇
生命得到延续
尊严得到维护
无数的爱心
拦住了天灾的肆虐
警魂铸就了生命接力的新长城
谱写了大爱中国

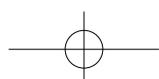
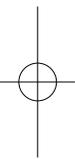


歌舞的人

那个叫荔枝的公园
她一茬一茬地长出
长袖善舞、拿腔捏调的人
湖光里，有楼的倒影
深圳两座最高的楼
像情人般相依
还有一个老人的倒影
映在蓝天白云里
有歌声像青鸟，蹿飞到空中
嘹亮、激越
和着这座城血管中的脉动
尾音绕在巨大的棕榈树上
树阴下
有摇头晃脑的独唱
神情专注的合唱
你唱我和的群唱
拉二胡的老者
须发如雪
右脚踩着节拍
沉醉在旋律中
初学小号的初中生
有点胆怯
嘴角挂着嫩嫩的羞涩
跳国标的小伙子
带着年轻姑娘旋转
默契如云行在空中



水跃在溪流
跳新疆舞的妹子
长袖飞舞美妙动人
看舞的看久了
也像鱼一样滑进了舞场
欢声贴在耳膜上
笑语飘在湖面上
热恋的人边听边给情人捶腿
慈爱的父亲抱着小孩嬉戏聆听
银发的夫妇听得如痴如醉
一派歌舞
一派祥和





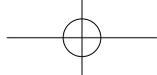
烛火

丢失了月光的夜晚
烛光跳跃着你绯红的影子
感谢有你
我生命中才有了精彩的回忆

烛火烧痛敏感的神经
我的心颤动不止
该怎么诉说呢
有时情感的泪珠
真的经不起
看似平淡的惊鸿一瞥

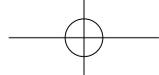
无言的诉说
是心灵的共鸣
你悄然离开
思念洒落你一身的洁白

你清白如初地离开
带走了跳跃的烛火
此时我不知道
是该陪你离去
还是在静默中等待
你微笑着归来的那一天



心愿

有人愿飞高
我愿做平常人
半亩田
一头牛
日求三餐
粗茶淡饭
稀饭萝卜干
夜求一宿
硬板床三尺
睡得香
一杆笔
一张纸
写些歪诗
写几篇是几篇
不求出名
但求充实
陪爱人
到处转转
游天涯海角
找个地儿好好聊聊人生
想哭就哭，想笑就笑
哪怕
有一天，不再年轻
真的老了
只想握住爱人的手
站在老地方
看看江河水长流
看看夕阳的光芒



同窗

一人挑着床板
一人扛着被褥
十几公里山路
跋山涉水
一同走过
这是我们第一次走出山村
成为同窗，在人生最艳的节点
有着无拘无束的时光
争论成为家常便饭
红脸是我俩的财富
我的咸菜是你的美味
你的竹笋是我的佳肴
我的理想是成为工程师
你的愿望是成为作家
毕业后各奔东西
你如你的名
像山里的菊
静静地开在那片你熟悉的土地
开满鲜花的记忆
我如我的名
像空中的鹰
飞在外面的世界
你仍是那昔日坐在前面的姑娘
一切的一切
最是时间与记忆



这耐人寻味的东西

眼前的你

洋溢着幸福的女人

昔日那前面的姑娘

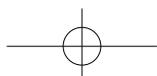
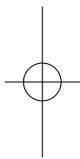
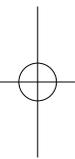
阳光下的灿烂的笑

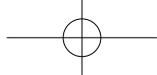
映着一切被唤起的记忆

借问一声

你安好否

同窗





雷锋日

你说

如果你是一滴水
就要滋润
一寸土地

而今

你已汇成了一股清泉
涓涓不息
流进了人们的心田

你说

如果你是一线阳光
就要照亮
一分黑暗

而今

你已定格成一个微笑
温暖如阳光
将山河大地普照

你说

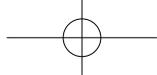
如果你是一颗螺丝钉
就要坚守
自己生活的岗位



而今
你已凝固成一尊雕像
吸引着世人
满怀崇敬的目光

你说
如果你是一粒粮食
就要哺育
一个有用的生命

而今
你已成为天下的粮仓
装满了—一个民族
取之不尽的精神食粮



拜月

小时候
大人说月下许的愿
灵验
于是他盼着中秋
盼着许愿
圆又亮的月儿
眨眼睛的星星
可曾看见他摆好的月饼柚子
可曾瞧见他拜月的虔诚
可曾听到他许愿的轻语
她是惦着月饼香还是柚子甜
她是惦着吴刚何时砍断桂树
还是嫦娥何时下凡教他跳舞
她是惦记月宫寒冷还是玉兔
何时与她玩耍
他惦记着考试名列前茅
抑或给父母洗洗脚
月亮月亮你慢点走
助他的愿望都成真



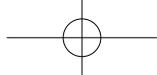
唤魂泪

你掉进黑暗
你掉进名利色相
你的灵魂从此成了囚徒
假如你能抵制诱惑这万恶的主宰
你不会坠落
泪水为谁流
伤心的泪水
唤魂的泪水
能否唤醒你的灵魂
希望泪水洗净你的灵魂
像阳光驱走黑暗
迎来光明



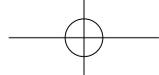
爱的延续

硬盘上储存了太多的记忆
爱是最执着的系统程序
有人说，爱让人温暖
平凡人的爱更让人敬重
一名打工女
转交的是皱皱的零钱
身患绝症的她
惦记的不是自己
爱在心中登陆
心愿就是爱的延续
就像手对鼠标的着迷
最好听的音乐
就是每一次对键盘的敲击
最偏爱的应用软件
就是为爱书写的文字
是爱占据了所有的内存
每一分每一秒寻觅
爱的路径都变得无比熟悉
插入每一天每一张光盘
都重温着同一个爱的故事
储存的爱太深太深
即使所有的文件夹里都是灾难
爱的形象也会在心中重新站立
即使有一天病毒会将爱全部删除
没关系，我们已储存了原本的自己
也许这就是爱的真谛
但愿这个无法抗拒的链接
永远重复着天长地久的记忆



远航

一切都已远去
那些送别挥舞的手臂
在岸上已成远方
梦想中，我是个航海的孩子
只有海，只有蓝
只有暂时不能分辨的东南西北
只有向求知航行的信念
大海啊
你平静时
像个温柔的少女
看白帆点点
白云挂在桅杆上
星星点缀在宝蓝色夜空
你发怒时
像个魔鬼狂风暴雨
电闪雷鸣，撕裂的吼叫
和橘红的楫摧
大海啊，你是谁
你是孕育生命的温床
你既可载舟
又可覆舟
我们要善待大海
敬畏自然



梧桐山

巍巍屹立的电视塔
直插云霄通天地
静静的天池
云蒸雾绕
陡峭的好汉坡
引来探险好汉
幽深的泰山涧
登山者成群结伴
娇小的水库
秒杀多少明眸
绿绿的菜地上
散着一家老小
潺潺的溪流上
一群戏水的小孩
清新的空气
醉人的绿色
熏人的花香
欢乐的游人
好一个世外桃源



艺术小镇

梧桐山下
艺术小镇
流水潺潺
路面
整洁
房屋
古色古香
米酒
香香甜甜
油伞
吉尼斯纪录
欢乐的客家迎亲陶俑
特色的艺术房
引人入胜
奇特的艺术品
游客流连忘返
香云纱名扬天下
展览馆古董云集
字画底蕴深厚
根雕爱不释手
艺人巧夺天工
身处古代
玩穿越



神木园的夕阳

夕阳西下
神木园的天边
神奇的魔术师
将云彩烧成
通红的一片
将神木园染成
血红一片
春来温宿
望不断荒原无尽的路
托木尔峰雪融之处
千年神木
神奇的胡杨木
一千年不死
一千年不倒
一千年不腐
是否是夕阳的神功
天山脚下的奇景
戈滩深处的森林
那郁郁的古木
千百年来雄浑苍劲
那无边的百草
在大地的额头上向荣欣欣



沁园春·游泰山

泰安风光，
千里披绿，
万里香飘。
望泰山上下，
气势汹涌；
斧剝浪劈，
爆雷如鸣。
莽野群山，
雄风瀚海，
绿水青山醉似仙。
待晴日，
看旭日落阳，
不枉此生。

泰山如此绚丽，
勾无数英豪众仰慕。
昔叔牙鲁叟，
发迹于此；
始皇周武，
刻石封山；
一代名帝，
乾隆弘历，
曾以十次登岱顶。
俱逝矣，
待来年暇日，
再游泰山。

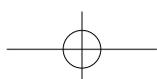
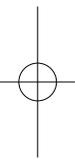


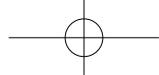
冰川

冰川纪过去了
为什么到处都是冰凌
有谁知道冰川形成哪个世纪
手碰到冰凌刺骨
冰川中央到处是石砾
几个湖杂乱无序，或深或浅
人在冰川
只有呼吸盘桓在冰川
仿佛远古在呼唤，未来在招手
冰川不知人间风雨
地质板块，位移中渐行碑文
誓言隆成晶体，凝聚仙颊鹅脂
可否是白垩纪椎体，发育史诗粗犷意境
日渐隆肿于慕士塔格峰顶
我膜拜柯尔克孜少年的叼羊姿势
像白皑冰舌
白玉剑鞘般插入地壳瞳仁，逐日游牧
整群乌鸦盖住墨色，尝试衔走些许闲话
谁的心被阿娜古丽含羞的笑靥俘虏
我在登顶爱情城堡之际失重滑落
亲爱的，把我们的名字刻进高原冰塔
让姓氏笔画冰冻几个世纪，而后复活
你会不会依旧承认，我们是隔世恋人
帕米尔，我的盟誓信物像野牦牛乳汁
窖藏在无色容器，被光年过滤为酸奶疙瘩



当克孜勒苏河划过心海
一次雪崩飞溅成阿肯忘情的嫁娶约隆
一只猎鹰脱离地球引力，自由翱翔
当季风不再拂过盖孜河水系
我的世界被洗劫一空
什么东西可以像千年雪水一般溶解
塞满喀拉库勒
让白沙山响动的沙粒绽放少女初夜的美丽
一幅册页膨胀后被切割成独立剖面
我穿越时空，沉睡于昆仑山雄伟岸的怀抱
当传说中的女神裸入梦境
谁能把我们不朽的灵魂合二为一





钓鱼岛

我借北斗的双眼
沿祖国的海疆线
向东海眺览
天蓝蓝
海蓝蓝
美丽的宝岛一串串
我的指尖 随鼠标徐徐寻找
终在你的标注定点
钓鱼岛
一个庄严而熟悉的名字

我抬起双手
激动得战栗
在屏幕上抚摸
抚摸着 你被海风吹瘦的苍颜
如捧娇儿的脸
心中洋溢着深情无限
一股撕裂的伤痕心酸
牵出我泪线涟涟
又把岁月拽回了
悲怆的不堪

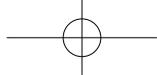
一百多年前
洋枪、土炮
罪恶的兵舰 摇晃起
炮火连天的战争
像魔鬼
在太平洋上横行



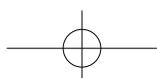
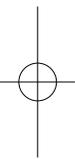
无辜的你 强加的灾难
裹着你慌乱的眼神
和脆弱的呻吟
一起被凶浪吞噬
卷入了鬼魅嗜血的贪婪
从那时起
你就与祖国隔海相望
去难舍
还又难
耿耿舍恋
悠悠魂灵伤叹
在汪洋的风雨里漂泊
终日 泪贯长天
一流一百年

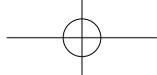
一百年的泪
一百年的盼
一百年的赤胆忠心
一百年的忍辱辛酸
寸寸触痛着我断肠的愤懑
激扬着我的爱恨震撼
和一胸豪情

我用力摩挲着你的脸
极力与你贴近相连
试图将空荡的雾霾抹去
将你的忧伤驱赶
不要怨
已不是旧时天
你与祖国血脉相连
你是中国的钓鱼岛
一定会回到祖国的怀抱



你看
中华的面貌已焕然
你看
东方的巨龙已崛起
你看
明媚的阳光多灿烂
光辉将太平洋映遍
振兴的中华民族
在义勇军进行曲中
一直奋斗向前
一直关爱着你
召唤着你
看祖国人民的众志成城
看中华儿女的情怀多温暖
看华夏大地的红旗招展





华山吟

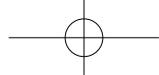
金顶日红，西岭回首。
抬头高歌日月颂，三界夸净空。
华山观容，潜修禅宗。
天堂夜宫星光浓，九霄宴清隆。

万苦千辛，难得无悔。
因果互应本相随，笑说闲与累。
尘境蒙心，醍醐灌顶。
名利得失重与轻，趣论盈与亏。

禅说情种，金秋登峰。
悲欢离合话峥嵘，宽心自在休。
万象无穷，景不胜收。
英雄浩气调色浓，乐观万花筒。

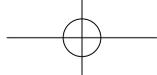
虚设禅心，妙逸寻真。
性天因果观轮回，彻悟是与非。
蕙质兰心，世象藏情。
真善自得守宁静，初问禅与因。

云天地根，紫气蒸腾。
名利得失三界寻，纵横思古今。
听天由命，福归缘分。
平常心天伴照明，是非乱长生。

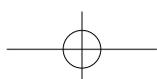
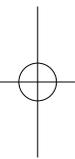


井冈山抒怀

秋收起义的种子
在这里生根发芽
农村包围城市的构思
在这里牛刀小试
星星之火在这里燎原
毛委员
在这里人人皆知
朱德的扁担
在这里被红军藏起来
黄洋界上炮声
在这里回响
井冈山啊
革命的摇篮
胜利的起点
先烈的骄傲
代代英雄从这里走过
井冈山铁的意志
让我们升华
英烈红色的脚印
让我们凝重
那叱咤风云的呐喊
依旧在耳边回荡
那血染的风采
永远镶嵌高高的山峰



今天
我站在母亲的身边
默默背诵党章
心中的红旗
正在迎风招展
为了它
我牢记党员的铁律
为了它
用那些勇敢和智慧
再攀新的高峰





观黄果树瀑布

怀揣唐诗宋词的浪漫
自千里之外赶来的朝圣者
一步一咏

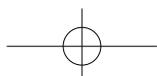
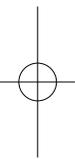
如果情怀可以丈量
三千丈是
九天从唐宋垂落至今的高度
恐怕此刻我该噤声
恐怕此刻
我从小背诵的唐诗宋词
教科书般羞涩而黯然

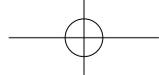
黄果树瀑布
谁的朗诵如洪钟
浊流击崖，绿树俯首
谁的心情如此激动
高天之上义无反顾地跃下
撕裂一片一片的诗篇

谁的镜头忙不迭地闪烁慌乱
谁的笔头从容拾遗
当瀑布的告白在峡谷中荡涤
雄浑而厚重



当文字如烟如雾弥漫
让我淋一场雨吧
让我淋一场酣畅淋漓的瀑布雨
我情愿在其中湿透
湿透行程、视线
还有一生紧裹的灵魂
为瀑布的宣言
为他丝丝入扣的文字
为他缜密入微的畅想





九寨沟神韵

啊，九寨沟
童话的世界
蓝冰、叠瀑
彩林色彩斑斓
藏地风情万种
巍巍雪峰、尖峭峻拔
白雪皑皑、银峰玉柱
冷杉和云杉直指蓝天
尽让一部分阳光像雨点一样洒落
水是九寨沟的精灵
九寨归来不看水
啊，九寨沟
你是天上的人间
你是人间的仙境
见过你的人莫不感叹那树
原始森林还留着当初的动人容颜
多么不容易
历史的脚印有痕又无痕
莫不感叹那水
一百零八个湖泊
就像一百零八颗珍珠
闪闪烁烁
我不想重复提起你的美
但你的美只能让人重复提起
远道迢迢的来客
流连忘返了
把你的印象
当成面包咀嚼



莫不感叹你美丽的名字
啊，九寨沟
是九个藏族村寨
像九颗闪耀的星辰相连
阿坝人民
让人想起很多歌
想起那些
燃烧激情的岁月
自然的美
被你如此深情地演绎
不着一丝雕痕
竟拒绝了传说中恶魔的手
留下一地诗意的海子
啊，九寨沟
我走近你怎能离得开你
你像一幅画
充盈着大自然的鬼斧神工
更像一首诗
礼赞着人们美的心灵



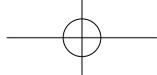
童梦

在小山村
有梦的童年
向往着
外面精彩的世界
当风吹过山村
带去我的梦想

童年
那是记忆中最美的歌谣
自由欢快
仿佛天空中舞动羽翼的青鸟
美妙的旋律激荡起无穷的回味
时而奔放
犹如大海的碧波泛起涟漪

童年
那是一杯浓浓的清茶
淡淡的苦涩中
弥漫着一丝甘甜
飘散的阵阵余香
萦绕扑鼻
沁人心脾

童年
还是一台时光穿梭机
流逝的花样年华
定格在儿时最美的瞬间
多少个春夏秋冬



沐浴着晨曦

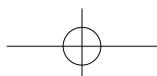
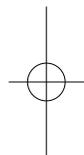
月夜，深邃的天际

点点繁星

稀疏滑落

此刻，时钟在不停地转

滴答……滴答……





天涯海角情

[一] 天涯

梦走了
伴随燕子呢喃
洒下一地月光
把脚步
寄往鞋子找不到
的地方

[二] 海角

浮云滚动
越来越小
你是青烟
从我的画舫飘远
湿润了看不到
的岸边

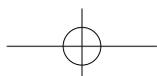
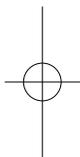
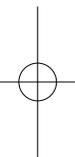
[三] 牵挂

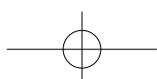
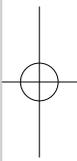
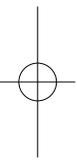
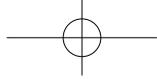
整夜
望着吊花失神
想变成
结实的吊绳
系牢这头
延伸到那头

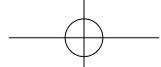


[四] 思念

天亮了
梦醒了
起床了
对着镜子却闻到
梳妆台的梳子上
传出的缕缕发香

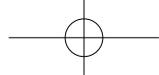






陆·思古幽意





兵马俑

千年的身影，怎忘塞外的马嘶
滚滚的弥尘，怎拂发髻的风霜
想那千年前的心事
后人如何猜透

狼烟在烽火台上翻滚
有谁守护在历史的身旁
把千年一贯的寂寞与你
是为了
等那一段碎裂的回眸吗

尘埃泛出青铜的光泽
烈火焚烧后的色彩
鲜艳无比
在地下等待千年的武士
静静地把心事
一遍一遍地诉给寂寞的后人
慢慢地把孤独
一滴一滴地流给千年的瞳孔

地宫千年，谁举杯滥觞
醉不了红尘约定
时间老去，谁抚琴清奏
叙不完落寞轻寒
记忆覆满尘埃
台阶布满刀戟
只听说
千年后

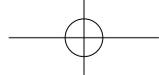


那些深宫的佳人会莲步轻移
迎着暮光归来

一千多年了
是谁舞动洛阳铲
打开前世的是是非非
一抔黄土
掩盖了千年的心扉重见天日
一捧衰草
啼痛了千年的思念

千年后的风
拂动发髻上的风霜
而难抚脸庞上的灰尘
千年后的光
驱散地宫里的黑暗
而难挥心灵上的狂乱

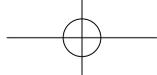
千年等待
你终款款而来
而当你高贵地走过
谁为我抚去
肩头千年的尘埃



沁园春·访泸定桥有感

铁索光寒
大渡桥横
宛诉古今
正岸边春去
犹覆青草
山头秋至
更掠鸣禽
曾是沙场
却为农圃
巷间阶门日照临
稍凝伫
又虔心怀抱
遗迹循寻

勇士当年慷慨
舍生死争迎弹雨侵
任翼王亡败
足资殷鉴
蒋军追堵
竟堕悲吟
焕发精神
焕发力量
纵有斑斑血染襟
今欣看
要红花献上
清酒倾斟



故宫怀古

其一

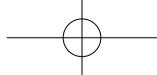
琼楼玉室映辉霞，回首百年看帝家。
屋宇殿堂三百栋，秀窗锦幔九千纱。
假山裂缝渗泉水，古木参天护艳葩。
王子龙孙何富贵，民膏民脂费奢华。

其二

红入桃花花靡荼，青归杨柳柳扶苏。
垂帘听政慈禧怒，虚位维新载湉殂。
文武官员呼万岁，三宫六院跪称奴。
莫如自去游山水，醉卧蓬莱效曼殊。

其三

丹瓦红墙紫禁宫，黄袍马褂付西风。
太平盛世看今日，华表生辉映碧空。



登嘉峪关

第一雄关今古扬，
蜃楼海市不寻常。
驱虏塞外驼铃远，
梦里烽烟已渺茫。

赤壁抒怀

孔明巧借东风力，
成就公瑾名远扬。
可怜将士埋赤壁，
多少孤魂恨绵长。

虎门销烟池感赋

虎门一炬列强惶，
狮吼寰瀛正气扬。
振国何惧身先死，
充军不悔好儿郎。



泰山思

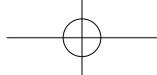
五岳魁雄不在高，
披霞浴雾自逍遥。
封禅枉许帝王愿，
千古空腾云水涛。

好汉坡

梧桐山上谈今古，
好汉坡前好汉吟。
梦忆野牛寻幼子，
山风花气涤尘襟。

笔架山

笔架山头挺笔尖，
三峰叠翠脉相连，
游子驻足清幽处，
醉洒丹青入彩笺。



闻莫言获奖有感

诺贝登魁赞莫言，
文旌指处尽开颜。
神州辈出奇儿女，
他日百科齐占元。

七绝·神十飞天

神十隆隆喜上天，
中华大地舞翩跹。
嫦娥惊诧环球异，
强国梦圆正续篇。

七绝·荷花

映日红荷水上仙，
含苞欲放惹人怜。
淤泥不染傲风骨，
引得游人坐赏莲。

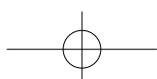
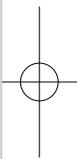
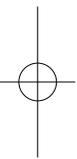
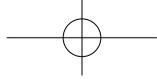


张氏

帝皇赐姓史流芳，
夜创箭弓威远扬。
武杰文豪千载颂，
碧天辉映斗牛光。

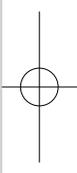
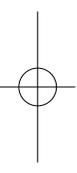
鸟语

花香阵阵催人困，
鸟语啾啾梦未成。
栽来月桂安居在，
凤栖梧桐邹鲁城。





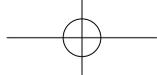
柒·诗外飞鸿





东湖街道办事处远翔书记赠诗

东湖有个张所长，
心宽人胖笑声朗。
头碎红砖有本领，
肚破青石美名扬。
浑身是胆敢碰硬，
一脸正气可克钢。
身后有个贤内助，
十佳警嫂响当当。



浪淘沙·中秋

——有感于张奕元赴外清网追逃

江云飞

中秋桂影晃，
圆月笼裳。
耳畔号角仍铿锵，
大运沙场尘埃落，
又赴追逃路上。

九月秋意长，
豪气满肠。
梦里鼓点更激荡，
冰城建功擒魑魅，
闻听凯歌高昂。



七绝·贺张奕元诗集付梓

廖国森

深蓝耀眼保民安，
重担千斤挑上肩。
文武相彰抒雅志，
诗香万缕播人间。

[注]作者系深圳市诗词学会副会长、中华诗词学会会员



写给张奕元的诗

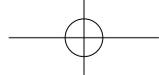
杨秀东

你习惯拉幕
脸庞是舞台上的陌生
戏能开场
你的心，如鼓点

你的领舞，在雪地
深深的脚印
是茫茫之中的路标
那些，比冰雪融化还快的泪水
谁不动容……

如果，心灵深处也有一条高速
你就是路牌边上招手的人
你就是支撑那个桥面的桥墩

如果，那条山溪执意要流向大海
你就是小溪里的一滴清水
经过悬崖的裂缝
也会聚集奔海的瀑布
经过岸边沙滩
不等黄昏涨潮
干燥已被潮湿一片
此时，你又在霓虹灯下行走
眼神没有迷茫
世俗的喧哗，随风而去
高远的依然是家乡的夜色



吟鞭一指透空行
 白日猶穿鐵馬鞍
 風雲叱咤去兩河
 街道頭無模樣
 得飲天書掃一
 帚心機正氣
 如那部
 胡車添異彩
 光射玉眉
 映法波

有法無元
 清反清
 集付梓
 廣東
 文才
 清



七律·贺张奕元诗集付梓

杨文才

吟鞭一拍渡关河，
句里犹闻铁马戈。
廿载风云明素志，
两湖街道颂英模。
援疆渴饮寒天雪，
扫黑高扬正气歌。
郁勃词章添异彩，
光凝金盾映清波。



赞东湖所

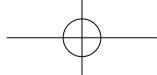
陈玉

民警任重工作忙，
废寝忘食为众安。
无私奉献解群忧，
尽责东湖保民康。

七律

张鉴辉贤 曾松娣善 苏进松撰

名忌张扬实干忙，
追求鉴赏在山冈。
容光辉映耕耘上，
心性贤臻奋斗扬。
为学曾参三省仰，
敢欣松岭万年苍。
今虽娣梦隔天壤，
却教善催后裔昌。



宏志生诗

张海霞

当小船在茫茫大海中

漂摇时

有罗盘指引

正确的方向

那是我的老师

有港湾让小船

轻轻停靠

那是心有博爱的

叔叔阿姨

感谢张叔叔

在寒冷的冬季

给我们送来温暖

感谢社会上

像张叔叔

这样的好心人



家

张海霞

家，是一种和谐，需要一种宁静

家，是一片天空，需要无束缚的自由

家，是一栋房子，需要墙壁来维护

家，是一种温暖，需要家人温热的心填充

家，是一个字眼，需要每个人支撑

家，是一片港湾，是我们心灵能够寄托的地方

家，是一个有欢声笑语、有关怀、有亲情的美丽天堂

[注]作者张海霞是本书作者在新疆期间捐资助学的两名学生之一，现在这两名学生已双双考上高等院校。



捌
·
附





珍惜拥有

一个年轻人身无分文，穷困潦倒，靠别人施舍过日子。眼看冬天来了，他还穿着一身又脏又破的单衣，蜷缩在别人的屋檐下，冷得浑身直打哆嗦。

一位先生对他说：“你看上去不过20岁，身强体壮，为什么不去找点事做呢？”

年轻人说：“我也想干点事，可没有本钱啊！”

这位先生从自己口袋里掏出一沓钱，塞到他手里说：“去吧，好好干！”

过了一些日子，那人又回到了屋檐下。雪花纷飞，天气越来越冷，他紧紧抱着双臂，浑身像筛糠一样打着战。先生又问他：“小伙子，你有强健的身体，为什么要这样过日子呢？”

年轻人下牙“咯咯”地磕着上牙，说：“有什么法子呢，太穷了！”

先生说：“我昨天在医院里遇到一个病人，他非常富有，却快要死了。他想用金钱和你交换一些东西，不知道你愿意不愿意？”

年轻人眼光黯淡地说：“我有什么东西可以和他交换呢？”

先生说：“他想用万两黄金，换你的四肢，你乐意吗？”



年轻人摇摇头。

“他愿意拿10万两黄金，换你的心脏，你同意吗？”

“这不是要我的命吗？不，决不！”年轻人把双臂抱得更紧了。

“如果他用所有的财产来换你的大脑，这样你一辈子就不用为金钱发愁了，想要什么，就有什么，只是，你将成为一个白痴，终生躺在床上，你愿意吗？”

“先生……”年轻人痛苦地揪着自己的头发说，“假如真像你说的那样，我要钱干什么呢？”

这个故事告诉我们，每个人其实都拥有很多，只不过没有去珍惜。

有一天，笔者跟一位老校长聊天，他说学校里有些老师常常抱怨工作压力大和工作累。每逢此时，老校长就会拿老战友的故事开导他们。老校长有一位战友，曾上过战场，为此写遗书、剃光头、宣誓。当这位战友历经九死一生回来的时候，说：“一切困难，与上战场比起来都不在话下。”从那以后，这位战友倍加珍惜生命，更加努力工作。老校长便时常对心生抱怨的老师们说：“你还有什么不知足呢？有稳定的工作，稳定的工资收入，生活基本无忧，工作的苦累和压力又算得了什么。”

在笔者认识的民警中，大多数人都能做到珍惜拥有，积极为民服务，但其中的确也存在消极情绪，在困难和压力面前，个别民警抱怨巡逻风吹日晒、抱怨打伏击蚊叮虫咬、抱怨社区工作纷繁复杂……

一个正常的人，有喜怒哀乐，不如意时心生不满在所难免，所以每当听到这些抱怨，笔



者并未过多指责。在笔者看来，他们只是一时的感触罢了，关键是帮助他们调整好心态。

仔细想想，身为人民警察，我们拥有很多，有领导的关心、群众的支持、战友的相助，而这些恰恰是很多人都羡慕的，难道我们不应该去珍惜吗？不应该认真工作为平安中国、平安广东、平安深圳尽力吗？

所谓的一无所有，不是生活不曾给予，而是我们不曾用心珍惜；所谓的郁闷与不幸，是因为我们过多地让烦恼占据了心灵；所谓的缺乏美与感动，则是由于我们缺少发现美的眼睛。

笔者特别珍惜读书时能得到老师的帮助，参加工作时能得到同事的关心支持，也很珍惜人生低谷期陪伴在身边的人。因为珍惜，所以常怀感恩之心；因为感恩，所以愈发觉得世间是美好的。人言道，知足常乐。虽然一路走来，笔者或多或少也有些遗憾，但转过头想想，今天所拥有的一切，还有什么不知足的呢？

人生在世，不过几十年，千万不要等到失去了才懂得珍惜。如果在你的生命中，出现过这么一个人——他真心善待你，他愿意包容你，他对你伸以援助之手，那就好好珍惜他吧！



感恩让路越走越宽

有这么一则故事，读来令人回味。一次，罗斯福家中失窃，被偷去了许多东西，一位朋友闻讯后写信安慰他，劝他不必太在意。罗斯福给朋友回信说：“亲爱的朋友，谢谢你来信安慰我，我现在很平安。感谢上帝：因为第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命；第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。”对任何一个人来说，失窃绝对是不幸的事，而罗斯福却找出了三条感恩的理由，正是这种“感恩之心”让他最后成为美国史上颇负盛名的一位总统。

“感恩”是个舶来词，“感恩”二字在《牛津字典》中的定义是：“乐于把得到好处的感激呈现出来且回馈他人。”“感恩”是因为我们生活在这个世界上，一切的一切，包括一草一木都对我们有恩情，感恩也会让我们的路越走越宽。

漫漫人生中，点滴见恩情。儿时父母的养育之恩，上学后老师的教育之恩，工作以后领导、同事的知遇、帮助之恩。人生道路，曲折坎坷，偶尔遭遇挫折和失败，在危困时有人向你伸出温暖的双手，解除生活的困顿；在彷徨时有人为你指点迷津，让你明确前进的方向；



在冲锋时有人用肩膀、身躯把你擎举，让你攀上人生的高峰……你最终能战胜种种苦难，在人生路上越走越远、越攀越高，你会不心存感激、会不思回报吗？

淡看世事去如烟，铭记恩情存如血。母亲怀胎十月，而后用乳汁将我哺育，更用关爱将我抚养成人，母爱从不要求回报，就像太阳每天都会把她的温暖无私地给予这片大地一般。还记得小时候，母亲把家中唯一的一枚鸡蛋用开水搅匀送到正在温习功课的我面前，那袅袅上升的蒸汽瞬间模糊了我的双眼。正是母爱给了我无穷的力量，让我在以后的学习中加倍努力、不断上进，从小学到中学再到警校，直至工作。树高千尺，而不忘根。特别是做警察的，与父母聚少离多，对父母的感恩更是我们一辈子要做的事。

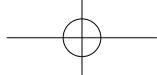
6岁时，有一天下暴雨，河水暴涨，水漫独木桥。年幼的我站在桥边不敢过河，而那是我上学的必经之路。进退两难之际，启蒙女老师拿着雨伞来接我，一直将我背到学堂，跨过我人生的第一座独木桥。高中时，有一日时逢大寒，寄宿的我没有热水冲凉，有位老师把我叫到家中，提来热水让我洗了人生中最难忘的一次热水澡。感激之余，每逢节假日我都不忘送上对老师的祝福。老师看到我如此懂事，在学习中给予了我更多的指点和耐心的讲解……在往后漫长的求学道路上，我仍然不断地得到各位恩师的关怀和帮助，我一直对他们的恩情铭记在心。在这种心态的敦促下，我刻苦求学、不断进步，以优异的学习成绩来回报老师对我的扶掖。

警校毕业后，心怀感恩的我认真工作，得



到了同事、队领导的好评和表扬，他们将嘉奖名额让给我，积极培养我入党。我感激他们的认同，更加兢兢业业用行动回报他们的支持。后来，我被评为“广东省优秀人民警察”，工作刚满五年就赴副所长的岗位。此后二十多年的公安工作中，我又获得多项荣誉。无论我抓捕案犯、处置群体性事件，还是千里援疆，时时都得到战友们的支持和领导的厚爱，对此我都铭记于心。正是他们的一次次援手，让我渡过一道道难关，并一步步实现自我。

古人云：“滴水之恩当涌泉相报。”感恩，是结草衔环，是一种美德，更是一种境界，是值得我们用一生去等待的宝贵机遇。感恩，不是只为求得心理平衡的喧闹的短暂答谢，而是发自内心的不需言谢的永恒操守。在漫漫人生中，我们要学会感恩，因为只有感恩，才能让我们进步，也只有感恩，才能让路越走越宽。



借得民力保平安

一千多万人口的城市，常住人口仅有三百余万，暂住人口则是常住人口的四倍多，这就是深圳的现状。在这个打着浓浓的移民记号的城市里，社会治安要靠两万余名公安民警，够还是不够？答案是显而易见的。

然而，警力的增加受到诸多因素的制约，不可能无限增加。因此，笔者认为，要想管好社会治安，只有走“群防群治”的群众路线，借民众之财力、人力和物力共同维护好社会治安。笔者从警多年，多次在公安实践中体会到“警力有限，民力无穷”带来的甜头，现诉诸笔端，以抛砖引玉，引发探讨。

笔者曾在南湖派出所担任过一年教导员职务。南湖所地域虽不大，但人口稠密，场所众多，治安环境异常复杂，前些年曾一度出现过报案还要排队等候的窘状。但近些年，南湖所辖区的治安状况大为好转。说起来，这都得力于南湖所筹备成立的“深圳市罗湖治安联防协会南湖派出所分会”。分会的成员包含辖区里的数十家企业，采取自愿原则集资会费，奖励在社会治安中做出贡献的治安员、巡防员和协助抓获犯罪嫌疑人的社会人员。治安理事会还通过各种方式关心保（治）安员，用财力支持治安工作。如理事会曾出资三万余元为巡



防员购买了一批军用雨衣和水壶，从而解决了巡防员因暴雨或炎热酷暑等恶劣天气无法正常巡逻的问题；出资四万余元，购买了四十辆巡逻单车，以便于巡防员贴近群众更好地为辖区服务；出资三万余元购买了防寒大衣，从根本上解决了巡防员冬日巡逻难的困境；考虑到夏季炎热，巡防员路面巡逻易中暑，还出资近万元购买了百余箱凉茶，送到坚守在路面的巡防员手中。

以上种种关怀，温暖了辖区所有参与社会治安防控的巡防员、治安员和治安积极分子的心，也激励着他们将更多的热情投入到工作当中。事实上，自分会开始运作后，南湖所依靠社会力量将犯罪嫌疑人抓现行的情况越来越多，治安状况也的确得到了进一步的好转，辖区内的企业也从社会治安好转中尝到了甜头。一些场所、企业周边治安环境好转，也带旺了人流，带旺了生意，群防群治实现了互动双赢。

2012年6月初，笔者调至东湖派出所任所长，将南湖所的做法引进到了东湖所。“深圳市罗湖区治安联防协会东湖派出所分会”成立后，很快便争取到了二十多家单位的支持。这一举措在一定程度上鼓舞了群防群治队伍的士气，有力推动了东湖所辖区内的治安工作稳定有序开展，同时还涌现出一大批的先进典型。

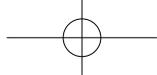
笔者在此举两个例子。2012年6月24日10时30分许，事主郑某正在罗湖区太宁路喜荟城一楼中国建设银行柜员机取钱的时候，突然有一年轻男子站在其身后用左手按住了他的肩膀，右手则拿着一把水果刀架在了他的脖子上。僵持中，事主边挣扎边大声呼叫“抢劫”，年轻



男子见机不妙即转身逃跑。保安员黄冰洋闻声而来，听完事主的述说后立即在喜荟城外面查找嫌疑犯，最终在太平路的人行道上将嫌疑人抓获，并从其身上缴获作案工具水果刀一把。事后，东湖派出所出警民警将涉案人员及涉案物品带回派出所做进一步调查处理。

同年7月14日下午，犯罪嫌疑人邓某波和其同乡经过前期“踩点”后，选定了罗湖区某栋出租屋为作案地点。他们先是逐户按门铃，骗得租户打开门禁系统，然后混进楼内随机选择租户下手。进入楼层后邓某平开始动手撬锁，其余两人在楼层望风。在撬了第一户租户后，他们发现锁被撬坏了却无法开门。邓某平立刻跑到隔壁敲门，确认无人在家后又继续动手。此时，被哄骗打开门禁系统的租户通过“猫眼”发现了正在作案的嫌疑人，于是赶紧向警方报案。几分钟后，布心的“村民兵”第一时间赶到现场，协助东湖派出所民警将三名嫌疑犯抓了个现行。

仅仅两个月，分会就先后奖励了抓获抢劫嫌疑人的喜荟城保安员两名，奖励了协助民警抓获抢劫嫌疑人的大望“村民兵”两名，奖励了布心村抓获三名入室盗窃团伙的“村民兵”五名等等。此举有效地保护了辖区内人民群众的生命和财产安全，而且进一步促进了社会力量投入到“群防群治”中来。



七小时救援

梧桐山是市民闲暇时候的好去处，平常大家都喜欢来这里游玩，既可以爬山锻炼身体，呼吸清新的空气，还可以和朋友家人一起享受游玩的乐趣，行走山水间，远离城市的喧嚣，放下更多浮躁的心情。可是，人们在游玩的过程中往往玩得太尽兴，疏忽大意，这就导致迷路的情况时有发生。作为这里的守护者，我们一次又一次投入到营救的战场上。

还记得2013年6月1日20时50分，我所110接到一名男子的报案，他说自己被困在梧桐山里迷路了。随后所里的民警立即赶往事发地点，却没有寻找到任何信息。此时，正在值班的我得知了这个消息，虽然以前这样的情况我们也遇到过，但我知道我们现在最需要的就是争取时间，不能耽误了，于是我马上通知民兵营里熟悉山形的民兵在牌坊集合准备搜救。

民兵李志红首先联系到了迷路的事主，得知这是一名姓周的、二十来岁的小伙子，他说自己和朋友爬山的时候不小心走散迷路了。周先生大致说了一下自己现在的情况和“模糊”的位置，我便带着4名民兵、一名学警和一名巡防员上了山。山上没有灯，伸手不见五指，虽然我们打起手电筒，但是在漆黑的山林里面，却显得那样微弱。我们沿着凤鸣径一直缓慢行



走，路面开始变得越来越窄。熟悉这里环境的我清楚，一不小心就会有掉下山崖的危险。周边杂草丛生再加上山陡路滑，让我们的搜索变得更加困难。我们几个人开始手脚并用、相互搀扶，艰难地往前挪，就这样在漆黑的丛林间走了500多米后，眼前才出现一条小溪。李志红再次打电话和周先生确定位置，他说就在小溪的下方。这让我们看到了曙光，以为他就在这周围了，但是经过几番大声呼喊，却未听到任何回应。我心里想，难道是位置不对？可是从他描述的周围环境来看，应该就是这里啊。于是我们又沿着小溪深一脚浅一脚地往下走。这一路河石湿滑，溪水潺潺，但没有发现周先生的任何迹象。时间一点点过去，已经凌晨了，我不得不担心周先生的安全，山上危险重重，必须要尽快找到他。

我们再次联系到周先生，他说他看到指路牌上标志的是风铃径，风铃径在山脚下，我们果然走错方向了。我们借着手电筒的光认真地研究了一下位置图，开始沿路返回到风铃径。又是一路呼喊，却还是没有任何回应。怪石嶙峋、蚊虫叮咬，时间过得那么快，两个多小时就这样过去了。由于在山上信号时好时坏，和周先生的联系也是断断续续。我们只好让一个民兵到附近的牌坊用座机联系周先生，他因为害怕，也在寻找出路，大概又来到了我们当初搜救的凤鸣径附近。就在这时，又一个我担心的事情发生了，当我们再次确认位置的时候，电话里传来了“您拨打的手机已关机”的声音，周先生的手机没电了，这就意味着我们和他失去了联系，当时唯一能做的就是按照他最后说的位置尽快搜救。



那时已是深夜，经过几个小时的“折腾”，大家都已精疲力竭，但责任使然，我们早就忘记了自身的疲倦，沿着台阶下行往泰山涧方向前行，又开始新一轮的呼喊。山路崎岖，台阶坑洼不平，那段时间我的腿总是不听使唤，走多了膝盖就疼，我强忍着疼痛走到半山腰。为了防范手电筒没电妨碍援救工作，我们只好轮流打开随队携带的几个手电筒探路。

我们继续往前，为了保护喉咙，三人轮流呼喊。我低头看看手表，已经是5时50分了，天开始蒙蒙亮了，到葫芦径路口，我们的呼喊声已经都嘶哑了。“我在这里”，虽然声音同样嘶哑微弱，但是我们听到后，都激动起来，声音是从对面山溪涧传过来的。于是我们调头一路小跑，跃过泰山涧，沿着山径往上找。在6时20分终于找到了周先生，我看到他的手被划伤十多处，由于紧张和一晚没睡，非常疲惫。

我们一直悬着的心终于落了下来，半个多小时后，终于安全抵达好汉坡的停车场。周先生一再对我们表示感谢，然而对我们来说，能让被困者平安返回，那就已经是最大的安慰了。

一路上七个多小时历经艰辛，虽然很辛苦，但能搜救成功，我觉得无怨无悔。站在好汉坡停车场看到太阳缓缓升起，梧桐山披上了霞光，我们精神为之一振，疲劳也随之而去。



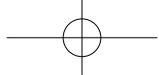
依靠记忆连破两案

在高科技迅猛发展的今天，公安工作的复杂性早已经和二十年前不能同日而语，民警的破案手法也是多种多样，有依靠科技破案的、有依靠痕迹破案的，也有依靠信息破案的。而在我记忆当中，曾依靠记住车牌号连破两案。

那是20世纪90年代初期，当时我还在深圳市公安局罗湖口岸分局工作，负责治安联防大队的全面管理，肩负着火车站东西广场的巡逻和交通楼24小时管理的任务。

当时罗湖口岸来来往往的旅客每年有近亿人，每天有近20万人，可谓是人山人海，而人多的地方，最容易滋生各类案件。

有一次，分局连续接到两宗报警，称有个的士司机载客后到一楼转角处的洗手间内小解，而旅客坐在车上。但在这前后不到五分钟的时间，停在一边没熄火的的士被人盗走了。那时交通楼三楼是的士下客区，各类赴港旅客在此处下车后出境，下客后的的士则排队到二楼再到一楼载客，而香港旅客则经罗湖联检楼过境后都到交通楼一楼坐的士。接到报案后，相关部门马上进行了侦查，但一时没有头绪。后来，的士公司领导找到我们再三要求尽快破案以挽回经济损失。于是单位领导找到我将情况告知，要求我协助调查。我觉得唯一



能找到突破口的地方就是那两部被盗车辆的车牌号，于是我将两部车牌的车号牢牢地记在心里，并在日常工作和平时开车的途中特别留意来往的士的车牌号。就这样忙碌了十多天，一点儿收获也没有。

一天下午，我开车从交通楼出来，途经京湖大酒店时，不经意地一抬头，发现路边车流中有辆红色的士的车牌号与被盗的的士车牌号一模一样。于是我猛打方向盘挡住该车去路并下车拦住这辆的士。在经过核查后，此车确系被盗的士之一，现场人赃俱获。原来，该嫌疑人以前也是的士司机，熟悉交通楼情况。后该嫌疑人因赌博欠债，遂将承包的士退回公司，又因急需用钱于是就打起了的士的主意，利用受害司机在交通楼一楼转角上厕所的空隙将未熄火的的士开跑，车上的乘客也没有警惕，误以为是原来的士司机。此嫌疑人盗得的士后，胆大包天，竟然开着盗来的的士继续拉客营运，没想到正撞在枪口上。

虽然追回其中一辆被盗的士，但还有一辆没有下落。于是，我更是把这个车牌号牢记在心里，同时告诉相关人员在工作中注意可疑车牌号。功夫不负有心人，终于有一天我接到消息，在福田某地发现一辆的士与被盗的另一辆的士的车牌号码疑似，我马上带队员前往并现场控制住了嫌疑人。后经审讯，嫌疑人原来也是一名的士司机，的士承包合同到期后就打起了同行的士的主意，利用同样的手法将受害司机的的士开走。后来该嫌疑人自作聪明，将后车牌换成另一个号码，车头前号码却没有改变，并且继续在福田某地拉客，没想到最后依然难逃法网。一番波折，两部涉案车辆被成功



追回，挽回数十万损失，的士公司领导对此十分感激，送来锦旗和奖金致谢，而我将奖金交给单位用来帮助有困难的群众。

我当时负责管理治安联防大队，并不负责侦破案件，但这是我作为一个警察的责任使然。虽说这两宗案件放到今天，在各种层出不穷的新型案件面前，根本不能算做案件，因为现在的每辆车上都装有卫星定位，车辆的行驶轨迹都在监控之下，根本没有藏匿的可能。但在当时，破案完全要靠细致和用心，这些是最基础的工作，也是成功破案之源。通过记住车牌号码连破两案，正应了那句老话：“世上无难事，只怕有心人！”只要我们时时事事留心，必定能收到意想不到的效果。



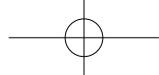
学会等待

影视作品中常常出现类似于这样的画面：眼看着不法分子就要逃之夭夭，紧随其后的公安民警却没有半点行动。不少观众看到这里，总免不了了一阵惋惜，这摆明了是放虎归山。笔者身为民警，对电视里这样的桥段并不会感到奇怪。如果没有确凿的证据，抓了人又有什么用呢？又或者，明知道不是恰当的抓捕时机却故意而为之，不仅可能弄巧成拙，还有可能会给以后的工作带来不必要的麻烦。所以，学会等待是一门学问，也是一门艺术。

在人生的旅途中，有时候必要的等待是我们在人生驿站的歇息整顿，是我们在避风港湾养精蓄锐。等待不是后退，不是停步不前，而是为前进做好必要的准备。

姜太公钓鱼的故事很多人耳熟能详。在笔者看来，姜太公就是因为会等待而成大事的人。姜太公祖上原本是贵族，到他这一代，家族已没落了。他年轻时是个贫民，靠卖肉贩酒为生，却落了个破产的下场，他的老婆最后也离他而去。霉运当头，他并未颓废沮丧，甘于平庸。相反，每日为衣食奔波的他胸怀大志，坚持不懈阅览群书，钻研起了治国兴邦之法。

此时的商朝在纣王统治下日薄西山，姜太公不愿帮助荒淫无道的商纣王，他选择隐居



于潘溪，每日垂钓等待时机。这一等，便是几十年，直至他年满八十才时来运转。求贤若渴的周文王听闻姜太公才华横溢，特意赶到潘溪与之相见，两人相谈很是投机。后来，周文王拜姜太公为太师，姜太公有了用武之地，悉心尽力辅佐周文王，终于使“天下三分，其二归周”。

姜太公忍受了几十年的艰苦生活，满怀大志无以施展，宁愿隐居山林也不愿助纣为虐，这样才能成就大业，名垂青史，万古流芳。而在现实生活中，等待往往也能让我们获得意想不到的成功。机会的出现并非易事，加之机会稍纵即逝，因此机会不是想有就有的。机会没有来临时，最好的办法就是等待，为机会的到来做好准备。只有这样，当机会在你面前出现时，你才能准确无误地将其紧握在手中。

毛泽东和邓小平也算得上等待的“高手”。当年，毛泽东领导秋收起义，带领起义部队创建井冈山革命根据地，巧妙地运用游击战术取得多次反围剿的胜利。后来由于种种原因导致第五次反围剿失败，毛泽东被迫离开决策圈。此后，他仍然关心着革命的胜利，积极制定新的战略战术，在后来的遵义会议上，毛泽东重新被推上了核心领导的岗位，这才有了后来的红军四渡赤水、强渡乌江、爬雪山过草地，并取得抗日战争和解放战争的胜利。

邓小平的一生也是三起三落。他曾在“文革”期间被下放到江西参加劳动，忍受着妻离子散的痛苦，但他并未一蹶不振，而是更加自立自强，解决生活困难的同时，思索富国强民之道，等待为国奉献的时机。十一届三中全会后，他推行“对内搞活，对外开放”的改革政

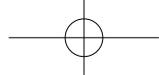


策，盘活了经济，使中国逐渐走上了富足之路。

作为一名人民警察，肩负着保护人民生命财产安全、打击犯罪的重任，更加应该学会等待。笔者从警多年，十分明白个中道理。在我们的日常工作中，不少民警会碰到这类事——几次三番抓不到想抓的人、好心帮忙被人误解、努力付出换不来想要的结果……每每此时，我们当中有些人就会有放弃的念头。但事实上，成功往往留给了那些肯坚持解决问题的人。

笔者有一位同事，工作认真负责，也有才能，可几次提拔都与他擦肩而过。有人为他抱不平，他从不附和，照旧默默做着本职工作。他的踏实肯干逐渐被大家看在眼里，记在心里。后来，他通过竞争上岗走向领导岗位。在笔者看来，他同样是善于等待的人，他深知等待会给他带来机遇。

其实，无论一个人经受了多少打击，经历了多少苦难，只要学会等待，持之以恒，不妥协、不气馁，在岗位上发挥自己的所学专长，爱的阳光终有一天会照在他身上，他就能获得希望和生机。漫漫人生难免遇到逆境，在机会尚未降临之前，我们不妨先学会等待，用心做自己该做的事，等到机遇来了，时机成熟了，我们就能收获幸福和快乐。



导读：叶儿呀，你在春风中绽出，在阳光下长大，从万物复苏到“凉风起天末”，你经历了多少风吹雨打、虫咬霜击，可你并没有完全凋零，仍保留着那一丝代表生命中的绿色。

生命中的绿色

三月风光一岁无，杏花欲过李花初。南方又迎来了万紫千红、百花争艳、垂柳依依的无边春色，引得踏青赏花者络绎不绝。鲜花固然赏心悦目，自古及今，文人墨客们曾为此留下了大量优美的诗词曲赋，然而，我却只对绿色情有独钟，更喜独自驻足于绿叶丛中。对于很多朋友来说，我的这种偏好显得有些不可思议：南方一年四季无不绿意盎然，最不稀罕的正是绿色，而我正是典型的南方人，生于斯长于斯，想不见到绿色都极困难，却何以如此喜欢绿色呢？

然而，朋友们有所不知的是，这一切，皆缘于我的一趟天山之旅。

那年冬天，我被单位安排到天山一带上班。彼时，正值北风呼啸雪花飘舞的季节，我每天视野所及处，都是白茫茫的雪景：白色的房子，白色的道路；汽车停在室外，车顶常积着厚厚的白雪；树木也总是披着白色“外衣”；行人更是经常披着雪花，嘴里呼出来的，也是“白雾”。我平日里极难见到绿色，久而久之，脑子也变成一片空白。

天山的冬天，长期保持在零下摄氏三十多度。我上班时，每天都要在露天场所待上十多分钟，手指和脚趾常常被冻得疼痛不已，一不



留神，耳朵也会被冻得失去知觉，脸更是经常被冻得通红通红的，要不断地搓揉才能恢复知觉。

银装素裹的世界固然充满了浪漫情趣，然而，对于我这个在南方生活惯了的人而言，则更希望能安适如常，见见那久违的绿色。

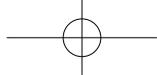
不久，当我得知临时办公室附近有两棵雪松时，顿时惊喜万分。急忙趁着工歇间隙，匆匆跑去观看。但见两棵雪松都覆盖着厚厚的积雪，偶尔有风吹过，雪就沙沙地往下掉，露出树冠上那一点点针刺般的绿色叶子。这也是我所能见到的唯一的弥足珍贵的绿色。我如饥似渴地饱览了一通后，越发怀念我那生活了近半辈子的南方了，想念那些生命中的绿色。

我要回家时，已是南方暮春三月了，繁花似锦，草青到天。天山却仍乍暖还寒，被积雪覆压了好几个月的小草，刚刚露出尖尖的嫩芽，顽强地向上舒展，奋力抖落身上的积雪，虽然它们所露出来的绿色极少，但已足以令我空白的内心兴奋良久。

回家那天，苍穹之下的天山一带，依然是白茫茫的世界，我们喝过朋友递过来的上马酒后，就登上了回深的飞机。

走出南方的机场，我便开始不断地左顾右盼，饥不择食般地到处搜寻我那片生命中的绿色，很快便发现到一大片绿意葱葱的草地，还有一大片绿叶婆娑的树林，不觉心情为之猛然一振：我终于看到了久违的生命中的绿色。

回家的路上，我特意打开车窗，目不转睛地注视着沿途的树木，深情地凝视着窗外的绿景。我对南方的绿色顿时有了一种特别的亲切感，有了一种拥抱绿色的冲动。



或许，在每个人的生命中，总会拥有很多珍贵的东西，有些人却常常熟视无睹，只有在失去时，才格外懂得珍惜。与其将来后悔莫及，“不如怜取眼前人”，好好感恩拥有的一切，享受拥有的一切，比如生命中的绿色。

（原载《中国散文选刊》2014年第五期）

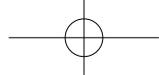


跋

现任罗湖分局东湖派出所所长的张奕元，身材魁梧，平易近人，给人印象最深刻的莫过于他脸上的笑容，亲和可掬。武侠作家古龙曾说，爱笑的人，运气都不会太差。这句话用在张奕元身上，再合适不过了。

张奕元在旁人眼中算得上是一位小有故事的人物。生活中的他待人热情豪爽，不拘小节。可是工作中的他，行事果断，雷厉风行，恪守今日事今日毕的处事原则。另外，他可称得上是一位名副其实的文学发烧友，崇尚中国传统文化，热衷文学写作，由他编著的《因为感动》与《忠诚高于山脊》两本书已正式出版发行。东湖派出所就是在他这双时常手握笔杆的巧手之下，成了一个充满人文气息的特色之地。

张奕元于2012年6月1日调入东湖派出所出任所长，在此之前，他在南湖派出所任教导员，因为在案件侦查上的专长，他这个教导员分管了“打击”工作，还兼管后勤支援、宣传等等，工作却也游刃有余。到东湖后，新岗位对于张奕元来说，则意味着完全不同于以往的责任与压力。



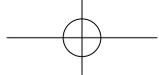
众所周知，东湖与盐田交界，管辖范围29.055平方公里，足占罗湖区的37.1%，辖区常住人口14.9万人，其中户籍人口数4.1万人，流动人口10.8万人。而东湖派出所的全部在编警力仅112人，平均年龄更是达到了45岁，队伍老龄化严重，且女警数量居多，战斗力与执行力、团队凝聚力与队伍作风有待提高等等问题，都是摆在张奕元面前的道道难题。

“不用想太多，有问题，就去解决。”张奕元如是说。凡事都有个循序渐进的过程，不能妄想着一口气吃成个大胖子，一步登天不是一个成熟理智的基层所领导应有的作风。

张奕元与新任领导班子思量再三，经过大量谈心、谈话，对存在的问题认真梳理分析，与民警交心。待到时机成熟时，便大胆地迈出了第一步：推行人文关怀，树立文化培育警队理念，调动民警的积极性。

良言一语三冬暖，遇民警伤病或家中困难等情况，张奕元势必亲自上门慰问或给予最大的帮助，让民警们充分感受到组织的温暖与关怀。他常说，人活一世，任谁都会碰到难事，如若每个人都能尽其所能伸出援助之手，人与人之间将处处都充满温情。

知己知彼，诚以待人。只有相知相交的团队方可发挥最大的潜力。张奕元任所长以来，与所里的民警打成一片，从不端架子，摆官威。与他们交心，设身处地地为他们着想，不许空诺，只想竭尽所能地做些实事。张奕元还设立了奖惩分明的规章制度，鼓舞士气。为表现突出的民警争取奖励，改善饭堂伙食和生活、工作条件，定期洗刷办公场所，美化办公环境等等，争取每一步都能落到实处。



凝聚警心，走特色之路。现在的东湖所组织开展了丰富的业余生活，建立民警特长爱好档案，组建篮球、乒乓球、羽毛球、摄影等兴趣小组，而且还定期组织登山、拓展训练、友谊赛等活动，增进团队之间的了解与沟通。设立光荣榜宣传长廊，每期评选表现突出的警员，树立标杆。大力加强媒体外部宣传好人好事，2012年在《南方都市报》与《人民公安报》上成功宣传辖区老民警的先进事迹，极大地鼓舞了东湖所民警的斗志，提高了他们的工作积极性。张奕元的目标就是要把东湖所打造成民警们的第二个家，这个家里有人情味，有归属感，有爱。

强化人文素质，注重精神财富。古语云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。图书阅览室的建立势在必行，在张奕元的带领与号召下，民警以自购、借阅、捐赠等方式，在极短的时间内，建成了一个收藏各类图书500余本的阅览室。其规模虽小，但种类齐全，涵盖古今中外、科普人文，深受民警、巡防员、雇员们的喜爱。直到现在，每当张奕元经过阅览室的门口，看到络绎不绝、争相查阅图书的同事们，他的内心深感欣慰与喜悦。

如今，由张奕元组织编著的《平安东湖》内部刊物已发行三期，不仅受到了同事们的欢迎，更受到了上级领导以及各界同类刊物的一致好评。张奕元创刊的目的就在于想以此为平台，宣传民警工作事迹，增进与辖区企业的交流。张奕元时常鼓励民警及其家属踊跃投稿，发掘有才之士，增强个人荣誉感，大力弘扬警营文化。

“世间千里马常有，而伯乐不常有。”张



奕元始终认为，相处之道在于和，待人之道在于善，慧眼之道在于心。正所谓美无处不在，关键就看你是否具备一双发现美的眼睛。张奕元最热衷并自觉意义非凡的一件事情就是扮演“伯乐”这个角色。

自他走马上任以来，他便发掘了两名满怀才学之人，一位是办案队民警陈臻，他的文学作品《臻品人生》现已编著出版；另一位则是支援队队长梁银练，他的摄影作品也已出版成画册，名为《汶川映秀手记》。

一提起这些，张奕元抑制不住兴奋，除了祝福，更多的是骄傲。但相比之下，更令人惊喜的便是东湖所在不及一年的创新管理下，无论是各项细枝末节的改善，还是大刀阔斧的建设，经过时间的考验，都起到了立竿见影的效果。

2012年，东湖派出所所在维稳工作、打击犯罪、社区防范、队伍管理和警队文化建设等方面亮点突出，在分局的绩效考核中排名第七，破毒品案件排名第三，刑拘逮捕、强戒排名第二，一举扭转了过去多年来派出所排名滞后的局面。2012年1月，罗湖分局在东湖所召开文化育警精细化管理现场会，东湖治安联防分会的经验和做法在罗湖区治安理事会的会议上做了推广。

路遥知马力，时间是最好的检验师。张奕元说：“人生最怕的不是改变，而是止步不前。”他认为每个人只有不计较得失，勇于去尝试改变，才能品尝到收获的滋味。在张奕元的眼里，现在的东湖派出所就是一个承载近300名成员的大家庭，张奕元作为这个“家”的一家之主，就必定需要事无巨细，万事费心。



平安东湖，是他的梦想，也是他不可推卸的责任。

在张奕元的背后有一位了不起的功臣良将，她就是张奕元的妻子胡惜燕。这个贤良柔弱的潮州女子，用自己的肩膀扛起了他们“小家”的重任，照顾丈夫的饮食起居，对丈夫的工作她不仅给以百般的包容与理解，还时常扮演全职秘书的角色。胡惜燕常说，丈夫是个好人，不仅仅对自己情深义重，对需要帮助的人，更是不吝伸出援助之手，他用六年的时间资助两个贫困学生，甘愿背负起这个厚重的承诺。每当胡惜燕看到那两个孩子写给丈夫的感谢信，她都会被感动得潸然泪下，此生有夫如此，何言它求？

如今才刚踏入不惑之年的张奕元历经世事，早已拥有知天命的智慧，他的办公室里挂着三幅书法作品：“德”“东湖有情”“快乐工作”。其寓意深远。有些感动不必说给每个人听，有些故事是该说给懂的人听。就是这样一位平凡、脸上总都挂着“弥勒佛”式笑容，热爱生活、感恩生命的派出所所长，用实际行动，用自己朴实的双手创造着属于自己的传奇人生。

（本文选自《深圳警察》杂志，作者：胡晓玲）



后记

我是个业余作者，出版这本诗集《深蓝之蓝》，得到了许多友人的提携。作家、诗人、评论家丁燕为本书作序，杨文才先生为本书点评，还有诗人廖国森、唐成茂，《深圳警察》杂志总编江云飞、编辑马涛涛，友人郑楚彬等，是你们给了我出版这本集子的信心和力量，多谢你们给予我写作路上的鼓励和帮助。还要多谢张远翔书记、张江汉理事长、曾子理校长、吴少加董事长、陈玉阿姨；多谢分局孙辉局长、田孟玉政委、林长平副局长、冀静主任、赖其灯纪委书记，景文、陈卓文、李冰副局长、冯文坚处长和东湖派出所全体同仁，是你们给予我创作上的支持、接纳和宽容。还要感谢邱丽君、郑艺珍、林振琳，你们做了大量文字打印整理工作，在此深表谢意。

诸位领导、文友关心爱护和鼎力支持以及编辑出版过程中的点点滴滴让我深深铭记，也倍觉温暖。

毋庸讳言，集子中大多诗作都显得十分稚拙，但这都是我真实情感的流露，因为它是真诚的，更是发自内心的。稿子全部交付出版社后，心里蓦然有点被掏空的感觉。

浅陋之作，还望各位文友多提宝贵意见，多多包涵。

