

中国作协党组认真学习 习近平总书记“七一”重要讲话

本报讯(记者 王冕) 7月4日,中国作协党组理论中心组组织学习习近平总书记庆祝中国共产党成立95周年大会上的重要讲话。中国作协党组书记钱小芊主持学习并讲话。中国作协党组书记处同志,中国作协各部门、各单位负责同志参加学习。

大家认真学习了习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上的重要讲话,畅谈了学习体会。大家

认为,习近平总书记“七一”重要讲话通篇闪耀着马克思主义真理光辉,是马克思主义在当代中国的丰富和发展,科学回答了我们党领导中国特色社会主义伟大事业的一系列重大问题,是全党在新的历史条件下进行具有许多新的历史特点的伟大斗争的政治宣言,是指引我们奋力推进中国特色社会主义伟大事业的纲领性文献。认真学习贯彻讲话精神,对于团结动员全党全国各族人民满怀信心为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗,具有重大理论意义和现实意义。

大家认为,习近平总书记“七一”重要讲话高瞻远瞩、总揽全局,思想深刻、内涵丰富,理直气壮、充满信心,包含许多新思想、新观点、新阐述、新论断。讲话全面回顾和总结了我们党95年来团结带领全国各族人民不懈奋斗的光辉历程,伟大历史贡献和宝贵经验,使我们深受教育、深受激励。讲话深刻阐明了我们党的执政理念、执政方略和对重大国内外问题的原则立场,面向未来、面对挑战明确提出了坚持不忘初心、继续前进的八个方面的要求,我们一定要认真学习、深刻领会。

大家认为,社会主义文学事业是党的事业的一部分,在牢记历史、执著现实、面向未来的进程中有着不可替代的独特作用。习近平总书记的重要讲话中,对道路自信、理论自信、制度自信、文化自信作了深刻论述,指出“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”,突出强调文化的基础性作用,这非常重要,也对我们推进社会主义文化和文学事业提出了新的更高的要求,为我们继续推进社会主义文学事业繁荣发展、做好作协各项工作,坚定了信心,增添了动力,指明了方向。

大家表示,学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,是中国作协当前最重要的政治任务,也是一项长期的任务。我们要密切联系工作实际,结合各部门各单位自身特点,积极开展学习研讨,深化理论研究阐释,精心组织舆论宣传,力求理解讲话精神精髓要义,做到学深学透、融会贯通。各单位、各部门、各团体会员单位要通过各种形式将学习引向深入,把学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神同学习党的理论、学习习近平总书记系列重要讲话特别是文艺工作座谈会重要讲话精神结合起来,同深入开展“两学一做”学习教育结合起来,深刻理解不忘初心、继续前进的重大意义,进一步增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。要继续传承和发展中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,弘扬社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,促进更多优秀的文学精品力作不断涌现,增强人民群众的精神力量。要把学习讲话的过程贯穿到作代会筹备中去,以扎实的工作、优异的成绩和奋发有为的精神状态迎接中国作协第九次全国代表大会召开。

党组书记处吉狄马加、阎晶明、吴义勤和《人民文学》总编辑战军、鲁迅文学院副院长邱华栋、外联部主任张涛、办公厅主任李一鸣等同志作了交流发言。

7月5日,中国作协机关党委、人事部组织了作协老干部座谈学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话。中国作协机关党委书记吉狄马加参加学习,并接受党组书记处的委托向老干部们通报了今年以来中国作协的工作。

加强合作与共识,推动网络文学健康发展

中国作协网络文学工作交流会召开

本报讯(记者 王杨) 6月29日,中国作协在北戴河召开网络文学工作交流会。中国作协副主席李敬泽出席会议并讲话。全国部分省市作协、网络作协相关负责人以及全国网络文学重点园地工作联席会议代表等50余人参加交流会。

经过18年的蓬勃发展,网络文学已经成为社会主义文学的重要组成部分,得到了党和政府的高度重视。李敬泽在讲话中说,网络文学在整个文化产业链中占有越来越重要的位置,已经成为我国当代文化体系中至关重要的原创资源,在现代大众文化生态中是想象力和创造力的重要生产者和供应者。网络文学面临着巨大的发展机遇和各种复杂困难,网络文学工作的对象和方式方法都与过去有很大不同。目前,全国越来越多的省市已经设立了网络文学工作机构,中国作协也将加强与各省市网络作协的合作共享,发挥互联网思维,团结广大网络文学作家,与各个文学网站积极沟通,搭建平台,达成共识,为网络文学创造良好的生态环境。李敬泽还表示,中国的网络文学无论如何发展,都应该合乎社会的主流价值观,这是社会对网络文学的外在要求,也是网络文学作为通俗文学类型的内在属性。

会议围绕各地作协网络文学组织开展工作的具体思路和举措、对中国作协网络文学工作的意见和建议、如何进一步加强作协网络文学工作与文学网站的联系与合作等议题展开。王跃文、何弘、邓子强、王忠琪、吴正峻、夏烈、周西篱、李智明、李伟长、袁锐等介绍了各省市网络作协的工作开展情况。多年来,各地网络作协和网络文学委员会在吸收联络和推介网络文学作家、完善服务机构、开设网络文学培训、加强人才培养、引导网络文学作家深入生活、开展网络文学扶持、提升网络文学质量以及维护网络文学

学作家权益等方面做了大量工作,也推出了一些新举措,比如天津筹备建设多功能多系统的网络文学改编交易平台;湖南网络文学委员会联合商业文学网站,推动手机阅读;浙江成立了省、市、县三级网络文学作协,将对网络文学作者和作品的关注延伸到基层。

中国作协创研部副主任李朝全等注意到网络文学与传统文学在内容上的趋同倾向,认为网络文学可以吸收传统文学的专长。邓子强、夏烈等提出,应该加强网络文学和文化产业的结合,注重网络文学研究中的智库性研究,明确网络文学在整个文学事业和文化产业中的位置和发展趋势,注重普及性研究和宣讲以及网络文学的作家库和数据库建设,力求达到资源共享。与会者就网络文学理论和评论工作达成共识,认为除了服务、培训等工作外,网络文学工作的着力点还在于加强网络文学的理论评论。大家表示,目前关于网络文学的理论研究仍然有所欠缺,需要进一步开展网络文学理论和评论工作,加强最基本的理论和现象研究,并形成舆论场。

网络文学领域实绩与泡沫共存,竞争与机遇同在,面临着很大的提升空间,网络文学的健康发展尤其需要良好的“生态系统”。晋江文学城副总裁刘旭东认为,我们应该对资本多一分“警惕”,避免作者为了追求利润“打鸡血”似地创作,而要给他们酝酿和生长的时间,因为“长远的生态比年度的收入更重要”。掌阅文化副总经理谢思鹏希望作协能够大力吸纳网络文学作家并加以引导。他表示,网络作家大多依附于网站来发表文章,获得推荐和收益,与网站的关系密切,所以还应多和文学网站建立长期稳定的联系,发展网络文学如果有网站的大力参与,许多问题就会迎刃而解。铁血军事网读书主编张丽丽谈到,

网络文学网站对于引导网络舆论和网络风气有着不可忽视的责任和义务,在以传播正能量为基本内核的同时,还应努力通过多种手段创造更多的内容和价值。

会上,网络文学的内容质量和版权保护也成为与会者关注的问题。国家新闻出版广电总局数字出版司网络监管处副处长陈晓龙介绍说,以往网络文学存在着重市场需求、轻价值引领、作品同质化和重复性严重、对重大题材把握能力弱、文字差错和常识性差错较多等不足。近年来,从新闻出版广电总局启动的重点网络文学阅评工作中,也能发现一些新气象,比如对中国历史文化进行考据和描述的作品得到了各大网站的大力推,在内容质量上有所提高。另外,针对网络文学侵权盗版现象,新闻出版广电总局出台多项治理措施,如针对侵权盗版的“剑网行动”和网络文学数字管理系统等。起点中文网主编魏来谈到,无论是网络文学作家还是传统文学作家,都需要捍卫创作的尊严。在以版权为基础的IP时代,版权保护的形势日益严峻,盗版需要作协和网络文学同仁的支持。

据国家新闻出版广电总局调查数据显示,到2015年,全国31家重点网络文学网站的原创作品总量已经达到1168万种,其中仅2015年一年的新增作品就达194万种。与会者表示,面对网络文学高速发展的态势,中国作协以及各地网络文学组织、文学网站、网络文学作者和评论家等应继续探讨和尝试新的合作模式,在更加完善和规范的机制下,相互助力支持,推动更多优质作品的问世和深层价值的创造。

此次会议由中国网络文学重点园地工作联席会议办公室副主任肖惊鸿主持。

鲁迅文学院第二十四期 少数民族文学创作培训班结业

本报讯 6月30日,鲁迅文学院第二十四期少数民族文学创作培训班结业典礼在京举行。中国作协副主席白庚胜出席结业典礼,并为学员们颁发了结业证书。

白庚胜在讲话中说,中华民族有着强大的民族凝聚力与文化创造力,中华文明的繁荣昌盛与全国各族人民的共同奋斗密不可分。走中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量,是每一位文学工作者神圣的使命。他希望学员们继续深入学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,坚持马克思主义文学观,自觉以社会主义核心价值观体系引领创作;坚持以人民为中心的创作导向,自觉做到贴近生活、贴近实际、贴近群众;深入挖掘民族文化特有的审美气质,以自豪礼敬的态度传承,用开放包容的胸襟创新,努力实现从小我到大我的跨越,为我国当代文学

事业的大发展大繁荣作出积极贡献。

马绍坤(回族)、寇崇巍(蒙古族)、王志国(藏族)、陈瑶(苗族)等学员代表在结业典礼上先后发言,畅谈了各自的学习心得和收获,表达了对鲁院的感激和留恋之情。

据介绍,在本期培训班的37天里,鲁迅文学院精心组织和安排了51课时高水平的课程,安排了以改稿与交流相结合的研讨课,组织学员集体观摩了国家话剧院的精彩话剧,前往海南红色娘子军纪念馆、海瑞纪念馆等处开展社会实践,举办了班级联欢会等活动,取得了预期效果。通过培训,学员们不仅收获了知识,增长了学识,开拓了眼界,提升了创作水平、人生境界和艺术境界,还结下了深厚的情谊。

结业典礼由鲁迅文学院副院长邱华栋主持。鲁迅文学院副院长王璇等出席。(范 得)

姜成娟报告文学《发现滨海》—— 书写革命理想之歌

本报讯(记者 王冕) 在纪念建党95周年之际,6月28日,由中国报告文学学会、山东省作协、日照市文联、中共莒县县委宣传部共同主办的姜成娟报告文学《发现滨海——一个八零后中国当代青年对中国革命与抗战的思考》作品研讨会在京举行。中国作协副主席何建明,山东省作协党组书记杨学锋,日照市文联党组书记、主席庄乾坤,中国报告文学学会常务副会长李炳银及十余位专家学者与会研讨,就作品的思想内涵、内容意义、艺术特色等展开交流。研讨会由中国报告文学学会常务副会长黄传会主持。

莒县是抗日战争时期山东五大根据地之一的滨海根据地所在地,也是中国共产党创始人之一王尽美的家乡。《发现滨海》记录了滨海地区由只有几个党员逐渐发展成滨海根据地的历程,讲述了一群基层老党员的感人故事。姜成娟来自莒县,是一位并非共产党员的“80后”业余作者。在本书创作过程中,她通过采访老党员、阅读马列经典,对中国革命与抗战有了许多深刻而独到的思考,坚定了共产主义的信仰。

何建明谈到,《发现滨海》是一曲光芒四射的革命理想之歌,给人以信仰的力量,在“七一”前夕研讨这部作品无疑具有积极意义。人民创造历史这一真理,在作品中再次被发现;共产党员是人民的领路人,在作品中再次得到证实。与不少红色题材作品关注革命领袖有所不同,该书着力刻画了普通共产党人的形象,可谓近年来山东抗战题材报告文学创作的又一重要收获。《发现滨海》的推出,让我们看到了年轻一代文学人才的创作实力和认真态度,体会到基层创作者的艰辛和不易,也为广大作家如何选择创作题材提供了可贵启示。

与会者认为,全书通篇贯穿着信念的力量,有较强的思想性和震撼人心的艺术感染力。作者满怀对家乡老党员的崇敬、对共产主义事业的坚定信念,高扬起青春的精神旗帜,以真挚的文字表达对党的无限深情与高度认可,作出了当代青年成熟进步的价值选择。正如作者在书的最后所说:“作为中国当代青年,我们对祖国的担当和责任,很重要的一点就是清醒思考、不忘来路、总结经验,高高举起先辈传递到我们手中的红旗。”

《柳青传》向柳青百年诞辰致敬

本报讯 在作家柳青诞辰100周年之际,由柳青长女刘可凤创作的父亲传记《柳青传》已由人民文学出版社推出。

柳青是中国当代最重要的作家之一,他的代表作《创业史》和身体力行关注民生、关注现实的写作道路,对新中国的作家产生了深刻影响。《柳青传》呈现了一个不同于文学史经典叙述的更为丰富的柳青,为我们解读和承续柳青的文学遗产提供了新的路径。该书上部展现了一位现实主义作家艰辛的修炼之路,下部则通过对柳青言论的真实记录,为读者呈现了一位知识分子的内心挣扎和

艰难的精神探索。书中所附的柳青晚年和女儿的谈话,涉及《创业史》未完成部分的构思和作家对时代的沉思。

从1970年到1978年,刘可凤陪伴柳青走完了他人生最后的岁月,并记下了柳青的不少言论。上世纪80年代,她又走访了许多历史当事人,做了大量文字记录。在刘可凤看来,完成这部《柳青传》是她毕生的志愿,以将父亲生前的遗憾诉诸纸上。如果没有这部作品,读者可能永远也不会了解柳青一些没有来得及形成文字的思想。

(欣 闻)

中国乌兹别克斯坦电影节举行

本报讯 6月28日,2016中国乌兹别克斯坦电影节在京开幕。中国国家新闻出版广电总局电影局局长张宏森、中影海外推广有限公司董事长焦宏奋、乌兹别克斯坦国家电影署署长阿卡别克·穆萨耶夫、乌兹别克斯坦国家电影署国际合作局局长阿斯拉·巴特拉耶娃出席开幕式并致辞。

据介绍,此次电影节是根据中乌两国领导人达成的加强两国电影交流与合

作的共识,按照双方建立的互办电影节的机制,由中国国家新闻出版广电总局和乌兹别克斯坦国家电影署联合举办的。6月28日至7月7日,电影节分别在北京、上海和西安三地举行,展映了《人生》《井》《魔法帽子》《父亲》《深渊》5部影片。这些影片题材多样,风格迥异,体现了当代乌兹别克斯坦电影的艺术和制作水平,也受到乌兹别克斯坦观众的喜爱并获得很好的票房。(影 文)

《中国作家》 “奖掖文学佳作”

本报讯 6月27日,第五届《中国作家》剑门关文学奖颁奖仪式在四川广元剑阁县剑门关景区举行。中国作协副主席何建明、广元市委书记王菲、《中国作家》主编王山等出席活动。

此次评选中,景宜的电视文学剧本《丝绸之路传奇》获大奖,张胜友的电视政论片《闽西:红色记忆》、刘荣书的长篇小说《一夜长于百年》、杨则伟的长篇小说《于是去旅行》、于永铎的中篇小说《指灯为证》、刘亮的中篇小说《灵湖》获优秀奖。据悉,《中国作家》剑门关文学奖由广元市委、市政府与《中国作家》杂志社联合设立,迄今已连续举办5届,在文学界产生了广泛影响。该奖项自2011年设立,每年评选一次,奖励优秀中、长篇小说,同时评选优秀的电影、电视文学剧本。主办方希望,通过剑门关文学奖这个平台,激励更多的作家拿起手中的笔,讴歌生活,讴歌时代,创作更多的优秀作品,为弘扬优秀传统文化、共筑伟大中国梦作出应有的贡献。(晓 文)

贵州组织文艺家 重走长征路

本报讯 在中国共产党成立95周年、红军长征胜利80周年之际,由贵州省作协 and 铜仁、毕节两市委、市委宣传部、市文联共同主办的贵州文艺家“重走长征路”主题采风活动在黔举行。来自贵州的作家、书法家、美术家、摄影家等70余人参加此次活动。启动仪式上,采风团团长、贵州省文联主席、省作协主席欧阳黔森和中共铜仁市委、市委宣传部部长刘捷共同为活动授旗。

在为期一周的时间里,采风团成员沿当年红二、六方面军的足迹重走长征路,途经石阡、印江、沿河、百里杜鹃、金沙、大方、毕节、赫章等地,参观战斗遗址、长征历史陈列馆、博物馆,向烈士墓敬献花篮,聆听党史专家介绍红军在当地的活动,缅怀红军业绩,开展采风创作。活动期间,采风团在铜仁、毕节分别举行座谈会,探讨了长征精神的历史意义和时代意义,并与当地文艺爱好者展开多种形式的互动交流。大家表示,此次活动给人带来一次心灵的碰撞。今后将继续努力创作,推出更多讴歌时代巨变、反映红军精神、展示贵州革命老区人民奋力实现中国梦的文艺佳作。(陈亚丹)

责任编辑:王 冕 新闻版邮箱:wyyxinwen@sina.com



在中俄两国文化部的支持下,6月30日,由中国国家博物馆和俄罗斯民族博物馆合作推出的“丝绸之路与俄罗斯民族文物”展在国博开幕。此次展览展出的594件展品由俄罗斯民族博物馆提供,种类十分丰富,包括传统民族服饰、装饰画、丝绣、地毯、手工艺品、马具和车具、饮食文化器具等。它们所处的时代多为19世纪至20世纪初,涵盖了俄罗斯南部地区多个民族具有代表性的特色文化。主办方表示,希望通过此次展览,回望丝绸之路的历史经验,进一步阐明“一带一路”战略交流互通、合作共赢的理念。

(范 得)